

1.	Field of study	Cultural Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Interdyscyplinarne warsztaty edukacji twórczej

Module code: 12-EK-N2-IWET

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jako uczestnik życia kulturalnego oraz jego współtwórca ma świadomość etycznego wymiaru podejmowanych przez siebie działań twórczych budowanych z ludźmi i dla ludzi	K_K03	3
_K_2	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności twórczych i animacyjnych oraz potrzebę rozwoju i autoedukacji w tych obszarach	K_K01 K_K02	3 3
_U_1	potrafi pracować w grupie jako inicjator, twórca/współtwórca, wykonawca lub uczestnik interdyscyplinarnych twórczych działań projektowych	K_U04	4
_U_2	porozumiewa się w języku obcym w zakresie słownictwa dotyczącego interdyscyplinarnych działań artystycznych w obszarze edukacji twórczej i animacji artystycznej oraz posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu naukowego w języku obcym	K_U08	4
_U_3	potrafi komunikować się w sposób różnorodny prezentując i oceniając różne opinie z wykorzystaniem różnych form ekspresji, metod i materiałów twórczych dbając o styl i kulturę wypowiedzi.	K_U03	3
_W_1	zna prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania w działaniach twórczych w kulturze i edukacji zależnych od wybranego języka, medium komunikacji, materiału twórczego, stosowanych środków wyrazu.	K_W06	3
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę praktyczną o dynamice powstawania w procesach twórczych zjawisk i obiektów kulturowych i społecznych oraz rozumie zależności pomiędzy nimi, szczególnie te, które wynikają z decyzji twórczych dotyczących wyboru medium artystycznej wypowiedzi i miejsca ekspozycji oraz rozumie ich znaczenie edukacyjne	K_W01 K_W03	3 3

3. Module description

Description	moduł ma przygotować studenta do prowadzenia twórczych działań edukacyjnych, animacyjnych, mediacyjnych i/lub artystycznych o charakterze interdyscyplinarnym, dostarcza studentowi doświadczeń związanych z twórczymi działaniami edukacyjnym w kulturze w refleksji nad praktyką zarówno własną jak i cudzą. Student poznaje podłoże interdyscyplinarności w twórczych działaniach artystycznych i edukacyjnych w różnych ujęciach
--------------------	--

	<p>teoretycznych. Uczy się wybierać adekwatne środki ekspresji do wypowiedzianych treści oraz charakteru bądź potrzeb szeroko rozumianej publiczności, z którą pracuje, uczy się świadomego wyboru medium w twórczej wypowiedzi, języka i materiału realizacji twórczego działania. Rozpoznaje tę potrzebę w praktycznym działaniu twórczym. W razie potrzeby przekracza bariery czystości gatunków tworząc formy interdyscyplinarne z pogranicza, z uwzględnieniem ich siły oddziaływania oraz potrzeb i możliwości ekspresyjnych i recepcyjnych publiczności. Zwracamy uwagę na świadomość dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych z uwzględnieniem ich poszczególnych etapów co przejawia się w zdolności do omówienia i uzasadnienia jego najważniejszych założeń na każdym etapie pracy. Przedmiot jest realizowany metodą projektów w całej dynamice ich przebiegu od inspiracji do realizacji w konkretnej przestrzeni publicznej. Do zaliczenia modułu konieczne jest zaliczenie obydwu części jego części: cz.1. i cz.2.</p>
Prerequisites	zaliczenie lektoratu z języka angielskiego na poziomie studiów licencjackich

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	student pracując w zespole projektowym przygotowuje artystyczno-animacyjną formę bądź działanie o charakterze interdyscyplinarnym, twórczym i edukacyjnym, prezentując je bądź realizując w wybranej przez siebie przestrzeni publicznej, wykazując się świadomością publicznego oddziaływania swojej pracy, kieruje swoje działania do określonej grupy; przygotowuje dokumentację animacyjnego i edukacyjnego funkcjonowania swojego twórczego projektu w przestrzeni publicznej z dokumentacją i opisem jej oddziaływania na „publiczność” (tu: odbiorców, uczestników, widzów, słuchaczy itp.)	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	student przygotowuje wypowiedź ustną w języku polskim (w2) i obcym (w1) w procesie refleksji w działaniu i refleksji nad działaniem w kontekście projektu twórczego, nad którym pracuje dbając o komunikatywność swojej wypowiedzi	_U_2, _U_3, _W_1
_w_3	wypowiedź pisemna	student konstruuje krótką wypowiedź pisemną w j. polskim (w2) i języku obcym [w1) będącą refleksją nad realizowanym przez siebie projektem	_U_2, _U_3, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	bezpośrednie i praktyczne doświadczanie pracy twórczej w interdyscyplinarnych formach; konwersatorium jest realizowane jako laboratorium interdyscyplinarnych działań twórczych w czasie którego student uczy się inspirowania i monitorowania pracy indywidualnej i zespołowej z uwzględnieniem dynamiki całego procesu twórczego w przebiegu od inspiracji do publikacji, refleksji w działaniu oraz refleksji nad działaniem prowadzonej w grupach w odniesieniu do doświadczeń i literatury	15	student aktywnie uczestniczy w zajęciach oraz przygotowuje interdyscyplinarny projekt twórczy samodzielnie i celowo wybierając środki wyrazu; prezentuje swoją pracę bądź działanie w świadomie wybranej przestrzeni; zbiera dokumentację funkcjonowania projektu oraz prezentuje ją w grupie poddając efekty swojego działania pod dyskusję; student konsultuje swój projekt twórczy z prowadzącym oraz uczestnikami zajęć	50	_w_1, _w_2, _w_3

		przedmiotu; każdy etap pracy podlega omówieniu w dyskusji grupowej				
--	--	--	--	--	--	--