

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura artystyczna

Kod modułu: 12-EK-N2-KA

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi rozpoznawać przejawy i znaczenie kultury artystycznej na tle życia społeczno-kulturowego zarówno na poziomie lokalnym jak regionalnym, krajowym i globalnym; potrafi diagnozować obraz kultury artystycznej oraz wskazywać na jej potencjał dla wytwarzania i utrzymania spójności społecznej oraz jej zmiany	K_K01	3
		K_K03	3
_U_1	potrafi rozpoznawać i klasyfikować przejawy kultury artystycznej, wskazywać na elementy przyczynowo-skutkowe jej przemian, rozpoznawać znaczenia kultury artystycznej dla całokształtu rzeczywistości społecznej	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U06	3
		K_U07	3
_W_1	zna pojęcia związane z szeroko pojętą kulturą artystyczną, główne nurty, historyczną zmienność, problematykę i zróżnicowane wyzwania	K_W01	3
		K_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	celem zajęć jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności dotyczące rozpoznawania, rozumienia, interpretowania oraz diagnozowania zjawisk z obszaru kultury artystycznej jako znaczącego elementu życia społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem procesów z dotyczących edukacji kulturalnej; zajęcia mają na celu wyposażenie studenta w odpowiedni aparat pojęciowy umożliwiający opis i diagnozę obrazu kultury artystycznej oraz jej kulturotwórczego potencjału
Wymagania wstępne	zalecane: podstawy z zakresu socjologii, filozofii, historii i historii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	weryfikacja posiadanej wiedzy w odniesieniu do problematyki omawianej na zajęciach	_U_1, _W_1
_w_2	projekt diagnostyczny	projekt diagnozy wybranego pola kultury artystycznej jako przykład praktycznego wdrożenia wiedzy i umiejętności na temat rozpoznawania charakteru i znaczenia kultury artystycznej w rzeczywistości społecznej	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przekazanie metodami podającymi wiedzy dotyczącej wielowątkowych wymiarów kultury artystycznej w świetle literatury przedmiotu	30	zglobianie literatury przedmiotu	55	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	omawianie problematyki dotyczącej zróżnicowanych wymiarów kultury artystycznej, omawiania i weryfikacja procedury badawczej dotyczącej projektu diagnozy zaproponowanego przez studenta obszaru kultury artystycznej	15	przygotowanie projektu diagnozy określonego pola kultury artystycznej oraz jego realizacja	30	_w_2