

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat aktywności indywidualnej***

Kod modułu: 12-EK-S2-WAI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość swoich umiejętności w dziedzinie wybranej aktywności i jest umotywowany do całościowej autoedukacji i rozwoju w tej dziedzinie	K_K01 K_K02	3 3
_K_2	posiada świadomość etycznego wymiaru podejmowanej aktywności własnej szczególnie w obszarze jej szeroko rozumianego upubliczniania	K_K03	3
_U_1	rozpoznaje zachodzące w różnych środowiskach procesy społeczne i potrafi inicjować te procesy w indywidualnej praktyce	K_U02	1
_U_2	potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych form ekspresji, metod i narzędzi dokonując krytycznej analizy i interpretacji swoich i cudzych wytworów kulturowych/kulturalnych oraz oceniać społeczno-kulturowe oddziaływania ich publikacji.	K_U03 K_U06	3 2
_W_1	student posiada pogłębioną wiedzę praktyczną dotyczącą wybranej dziedziny aktywności własnej rozpoznaje cechy człowieka jako twórcy kultury projektującego, inspirującego i realizującego działania społeczno-kulturowe/kulturalne;	K_W01 K_W03	2 3
_W_2	zna zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej i potrafi je stosować w odniesieniu do podejmowanych przez siebie działań w kulturze	K_W05	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł warsztat aktywności indywidualnej umożliwia studentowi praktyczną eksplorację wybranej dziedziny aktywności kulturalnej, zapoznanie się z charakterystycznymi w jej obszarze środkami wyrazu, stosowanymi narzędziami i metodami pracy. Moduł stwarza również możliwość doświadczenia bezpośredniego kontaktu z publicznością w wybranej dziedzinie kultury.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	publikacja	publikacja jest tu rozumiana jako forma prezentacji publicznej (zaprezentowania wybranej publiczności) indywidualnego projektu będącego efektem indywidualnej aktywności studenta w wybranej dziedzinie; publikacja odbywa się w warunkach i przestrzeniach określonych wspólnie z prowadzącym warsztat	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	konsultacje w działaniu	student konsultuje zakres i formę swojej indywidualnej aktywności z prowadzącym jak i miejsce i charakter publikacji w trakcie realizacji autorskiego projektu w wybranej dziedzinie aktywności własnej	_K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	warsztat jest realizowany w artystycznych działaniach praktycznych z uwzględnieniem wymogów wybranej dyscypliny aktywności własnej studenta, w pogłębionej refleksji nad indywidualną praktyką; zwracamy uwagę na doświadczanie pracy w obszarze wybranych środków wyrazu, narzędzi, form komunikacji i warunków publikacji (pokazu, prezentacji, spektaklu, ekspozycji, warsztatów) charakterystycznych dla wybranej dyscypliny aktywności studenta.	30	student przygotowuje własny projekt w wybranej dyscyplinie aktywności indywidualnej. Prezentuje swoją pracę bądź działanie w wybranej przestrzeni społecznego oddziaływania ze świadomością kierowania jej do konkretnej publiczności. Student konsultuje swój projekt z prowadzącym warsztat w sposób bezpośredni i/lub w formie elektronicznej	30	_w_1, _w_2