

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja społeczna

Kod modułu: 12-EK-S2-KSP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy i nieustannego doskonalenia swych umiejętności w zakresie komunikowania interpersonalnego i grupowego oraz etycznego wymiaru działań towarzyszących budowaniu mostów komunikacyjnych	K_K01 K_K03	4 4
_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w celu przeanalizowania i zinterpretowania procesów komunikacyjnych w kulturze i edukacji, a także poddać wnikliwej ocenie różnorodne działania komunikacyjne (interpersonalne, grupowe)	K_U01	3
_U_2	posiada umiejętność efektywnego komunikowania w różnych kontekstach sytuacyjnych z wykorzystaniem różnorodnych form ekspresji, metod i narzędzi, wykazując należytą dbałość o kulturę języka oraz respektując obowiązujące zasady i normy zachowań społecznych ze świadomością znaczenia i wymiaru dialogu międzyludzkiego w obszarze aktywności społeczno-kulturalno-edukacyjnej; potrafi w oparciu o zdobytą wiedzę inicjować procesy komunikacyjne; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów i argumentacji na rzecz ich wdrożenia	K_U02 K_U03	3 3
_W_1	ma rozeznanie w wielowymiarowości problematyki komunikowania społecznego; ; jest świadom znaczenia komunikacji dla pełnego funkcjonowania człowieka w wymiarze społecznym i kulturowym, w tym jako projektodawcy, inspiratora i realizatora w obszarze edukacji kulturalnej	K_W01 K_W03	3 3
_W_2	posiada wiedzę dotyczącą zasad i mechanizmów określających złożoną specyfikę procesów komunikowania się w komunikacji interpersonalnej i komunikacji grupowej (wspólnoty, organizacje, stowarzyszenia, instytucje kultury, inne podmioty życia społecznego), z uwzględnieniem rozmaitych kanałów i technik komunikacyjnych	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł komunikacja społeczna ma wymiar teoretyczno-praktyczny. Umożliwia studentowi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie skutecznego komunikowania międzyludzkiego – interpersonalnego oraz grupowego w zróżnicowanych (środowiskowo, wiekowo) wspólnotach, organizacjach, stowarzyszeniach, instytucjach kultury i w innych podmiotach życia społecznego. Prezentowane zagadnienia szczegółowe, dotyczące podmiotów, kontekstów, zasad, mechanizmów, form, metod i narzędzi komunikacji interpersonalnej i komunikacji grupowej mają zwrócić uwagę na

	<p>znaczenie procesu komunikacji dla efektywnego życia społeczno-kulturalnego oraz na konieczność rozwijania umiejętności budowania personalnych i społecznych relacji oraz kształcenia nawyków sprzyjających skutecznej komunikacji. Zagadnienia teoretyczne zostaną dopełnione działaniami praktycznymi/ ćwiczeniami warsztatowymi przygotowującymi do uczestnictwa w wystąpieniach publicznych związanych z aktywnością społeczno-kulturalną .</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	panel z praktyczną ilustracją treści	wykazanie się umiejętnościami analityczno-interpretacyjnymi na podstawie tekstów z zakresu komunikacji, umiejętnościami dyskusowania nad problemami badawczymi z zakresu komunikowania społecznego; przygotowanie panelu dyskusyjnego i formy działań praktycznych jako ilustracji podejmowanych zagadnień	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia zdobytej wiedzy teoretycznej, odnoszącej się do pragmatyki działania, umiejętności pracy w grupie, umiejętności autoprezentacji	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza tekstów i dyskusja połączona z działaniami praktycznymi /ćwiczeniami warsztatowymi; prezentacja (ujęcie teoretyczno-praktyczne)	30	opanowanie treści programowych; przygotowanie do uczestnictwa w dyskusji; przygotowanie panelu dyskusyjnego na wybrany temat z zakresu współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych; przygotowanie prezentacji w oparciu o uzyskaną wiedzę teoretyczną, popartą odwołaniem się do własnych doświadczeń komunikacyjnych (z ćwiczeniami z zakresu komunikacji, aktywizującymi grupę); napisanie konspektu prezentacji	30	_w_1, _w_2