

1.	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Historia sztuki

**Module code:** 12-EK-S2-HS

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest umotywowany do bezpośredniego obcowania z dziełami sztuki i przygotowany do uczestniczenia w wydarzeniach artystycznych związanych zarówno z odbiorem sztuki jak i z jej upowszechnianiem.	K_K02	5
_U_1	opierając się na zdobytej wiedzy i umiejętności korzystania ze źródeł przygotowany jest do krytycznej analizy i oceny dzieł sztuki dawnej i współczesnej oraz potrafi ocenić ich znaczenie i oddziaływanie w procesach historyczno-kulturowych	K_U02 K_U07 K_U08	3 4 3
_U_2	potrafi komunikować się z użyciem terminologii właściwej dbając o styl i kulturę wypowiedzi, prezentować własne i oceniać opinie innych na temat sztuki dawnej i współczesnej oraz jej roli w działaniach edukacyjnych dotyczących kultury.	K_U03	4
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną o wybranych zagadnieniach dotyczących historii sztuki polskiej i światowej oraz rozumie rolę wiedzy o sztuce w edukacji kulturalnej.	K_W01	3
_W_2	posiada wiedzę o podstawowych metodach współczesnej historii sztuki oraz posiada teoretyczne podstawy do analizy i interpretacji dzieła wizualnego.	K_W02 K_W07 K_W08	3 3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	moduł historia sztuki obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej i światowej , współczesnych metod historii sztuki oraz krytyki artystycznej. Wykłady i ćwiczenia prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu i pogłębianiu kompetencji do recepcji, opisu i wartościowania świata sztuki oraz zjawisk do niego należących.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	egzamin pisemny ma na celu sprawdzenie stopnia przyswojenia wiedzy zdobytej podczas zajęć i samodzielnej lektury tekstów oraz stopnia opanowania i posługiwania się językiem sztuki w wypowiedzi pisemnej	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	opracowanie i zreferowanie na zajęciach przydzielonego tekstu lub pokazowa analiza wybranego dzieła sztuki	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	pisemne sprawozdanie	student odwiedza wystawę sztuki i sporządza pisemną relację.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład prowadzony w oparciu o ilustrację audiowizualną dotyczący wybranych zagadnień z dziedziny historii sztuki polskiej i światowej, oraz podstawowych metod krytyki artystycznej.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	_w_1
_fs_2	practical classes	ćwiczenia dotyczące lektury ważniejszych tekstów z zakresu historii sztuki, przygotowujące do samodzielnej analizy różnych gatunków i dziedzin sztuki, kształtujące umiejętności zaangażowanego i atrakcyjnego przekazu treści związanych z prezentacją zagadnień związanych ze sztuką.	15	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych, samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka	60	_w_2, _w_3