

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki kultury

Kod modułu: 02-KO2S-12-pKA

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| pKA_K03 | potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie opisu wybranej praktyki kulturowej | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| pKA_K04 | dostrzega dylematy związane z wykonywaniem zawodu i stara się je prawidłowo rozstrzygać | 02-KO2SN-12_K04 | 5 |
| pKA_K05 | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz ochrony tradycyjnych praktyk kulturowych | 02-KO2SN-12_K05 | 5 |
| pKA_K06 | świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, traktując je jako tradycyjnie identyfikowalne praktyki kulturowe | 02-KO2SN-12_K06 | 5 |
| pKA_U01 | potrafi dostrzec i obserwować wybrane praktyki kulturowe oraz wyszukiwać w źródłach informacje potrzebne do ich opisu i analizy kulturoznawczej | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| pKA_U02 | potrafi dobierać metody i stosować narzędzia badawcze odpowiednie do wybranej praktyki kulturowej; odróżnia wyniki własnych i cudzych badań, umie je opracować i zaprezentować | 02-KO2SN-12_U02 | 5 |
| pKA_U04 | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych do analizy praktyk kultury | 02-KO2SN-12_U04 | 5 |
| pKA_U06 | umie łączyć ujęcia teoretyczne z własnymi obserwacjami i formułować na tej podstawie syntetyczne podsumowania dotyczące wiedzy o wybranych praktykach kulturowych | 02-KO2SN-12_U06 | 5 |
| pKA_U08 | potrafi porozumieć się ze specjalistami badającymi różne praktyki kulturowe oraz z osobami bezpośrednio posługującymi się daną praktyką; potrafi popularyzować wiedzę o praktykach kultury i ich wytworach | 02-KO2SN-12_U08 | 5 |
| pKA_U09 | umie przygotować szkic problemowy dotyczący wybranej praktyki kulturowej | | 5 |

| | | | |
|---------|--|-----------------|---|
| | | 02-KO2SN-12_U09 | |
| pkA_W03 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii teoretycznej i metodologicznej, którą wykorzystuje do opisu i analizy praktyk kultury | 02-KO2SN-12_W03 | 5 |
| pkA_W06 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach w zakresie analizy wybranych historycznych form praktyk kulturowych | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |
| pkA_W08 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz potrzebę ochrony prawnej zasobów intelektualnych, odróżnia uzus jako praktykę kultury od regulacji prawnej danej praktyki | 02-KO2SN-12_W08 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Praktyki kultury wchodzi w ścisłe relacje z Archeologią wiedzy praktycznej i jest kontynuacją Antropologicznych badań terenowych. Zajęcia mają na celu zwrócenie uwagi studenta na procesy i procedury powstawania wytworów kultury. Student uczy się postrzegania rozmaitych form zachowań wytwórczych jako autonomicznych, niematerialnych wytworów kultury danego czasu i przestrzeni. Tradycyjne i współczesne praktyki kultury są w ramach modułu interpretowane jako fundament ciągłości bądź podstawa zmiany kulturowej. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułów: Antropologia kultury, Antropologiczne badania terenowe, Analiza i interpretacja tekstu kulturowego, Antropologia kultury polskiej |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------------------|---|--|--|
| 02-KO2SN-12-w_ć | ćwiczebny dziennik badawczy | ocena umiejętności wyodrębniania i dokumentowania różnych typów wytworów kulturowych | pkA_K03, pkA_K04, pkA_K05, pkA_U01, pkA_U02, pkA_U04, pkA_W03, pkA_W08 |
| 02-KO2SN-12-w_kd | karta dokumentacji wizualnej i audiowizualnej | ocena umiejętności sporządzania dokumentacji źródeł wizualnych i audiowizualnych | pkA_K03, pkA_U02, pkA_W08 |
| 02-KO2SN-12-w_o | obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji | pkA_K05, pkA_K06, pkA_U08 |
| 02-KO2SN-12-w_t | praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o obserwację własną, treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | pkA_K03, pkA_U04, pkA_U06, pkA_U09, pkA_W03, pkA_W06, pkA_W08 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2S-12-f_I | laboratorium | zajęcia częściowo prowadzone w terenie; intensywne kształcenie umiejętności praktycznych, laboratorium przygotowuje | 15 | obserwacja uczestnicząca, wyodrębnienie praktyk kulturowych do analizy i ich dokumentowanie oraz analiza | 120 | 02-KO2SN-12-w_kd, 02-KO2SN-12-w_o, |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | | studenta do samodzielnego pozyskiwania i profesjonalnego dokumentowania informacji o wybranych praktykach kulturowych | | | | 02-KO2SN-12-w_t, 02-KO2SN-12-w_ć |
|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|