

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Methodology of Theatre Research

Module code: 02-KO2S-12- 22T

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
22T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy z zakresu metod poznawczych dla wzbogacenia kompetencji specjalisty kulturoznawcy-teatrologa	02-KO2SN-12_K01	5
22T_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy o specjalności teatrologicznej	02-KO2SN-12_K04	5
22T_U01	świadomie i ze zrozumieniem wskazuje możliwość użycia narzędzi metodologicznych poszczególnych, poznanych szkół w zależności od specyfiki widowiska/przedstawienia teatralnego lub większych zespołów zjawisk.	02-KO2SN-12_U01	5
22T_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych, syntezy różnych idei i poglądów, potrafi dobrać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze; sprawnie rozpoznaje kolejne fazy postępowania badawczego, jak rekonstrukcja, analiza, interpretacja i wartościowanie	02-KO2SN-12_U02	5
22T_U07	potrafi oceniać przydatność i efekty poznawcze poszczególnych orientacji metodologicznych.	02-KO2SN-12_U07	5
22T_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teatrologii, którą jest w stanie rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	02-KO2SN-12_W01	5
22T_W02	zna terminologię specjalistyczną na poziomie rozszerzonym z zakresu nauki o teatrze (struktura widowiska/przedstawienia teatralnego, sytuacja komunikacyjna, odbiór dzieła teatralnego, teoria i historia teatru, perspektywa badawcza, dyskurs, proces historycznoteatralny, dokumentacja w badaniach teatralnych)	02-KO2SN-12_W02	5
22T_W03	ma wiedzę obejmującą teorię teatru i metodologię badań teatrologicznych, prowadzącą do specjalizacji teatrologicznej	02-KO2SN-12_W03	5
22T_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i założeniach wypracowanych przez najważniejsze dwudziestowieczne szkoły badawcze	02-KO2SN-12_W06	5

22T_W07	ma świadomość rozwoju i synchronicznego współistnienia metod analizy i interpretacji przedstawienia teatralnego	02-KO2SN-12_W07	5
---------	---	-----------------	---

3. Module description	
Description	W ramach modułu Metodologia badań teatrologicznych student poznaje podstawowe cele i zadania metodologii badań teatralnych, jej przedmiot i zakres oraz miejsce wśród innych dyscyplin naukowych. Ma pogłębioną wiedzę z zakresu dwudziestowiecznych kierunków badań teatralnych (egzystencjalizm, fenomenologia, strukturalizm, semiotyka, badania socjologiczne, antropologia teatru, krytyka psychoanalityczna i archetypowa, metody mitograficzne, dekonstrukcjonizm, kognitywizm, krytyka feministyczna, gender studies i teoria queer, performatyka). Poznaje problemy metodologiczne historii teatru, metody gromadzenia, doboru i klasyfikacji źródeł do historii teatru i wiedzy o teatrze, problemy dokumentacji oraz metodykę wykorzystywania źródeł.
Prerequisites	zaliczenie modułów: Antropologia widowisk, Poetyka dramatu

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	22T_K01, 22T_K04, 22T_U01, 22T_U02, 22T_U07, 22T_W01, 22T_W02, 22T_W03, 22T_W06, 22T_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2S-12-f_w	lecture	wykład prezentujący specyfikę przedmiotową teatrologii	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	45	02-KO2SN-12-w_e