

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura masowa i popularna

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-08

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
08_K04	Wybierać wartościowe tekst a odrzucać banał , i fałszywe rytuały. Syntetycznie postrzegać współzależności pomiędzy np. pomiędzy kiczem a reklamą ; reklamą a stereotypami bądź sloganami, które nas atakują i z etycznego punktu widzenia są naganne ; życiem a zwodniczym światem znaków , które uwodzą wyidealizowaną hiperrealnością.	02-KO2SN-12_K04	5
08_U02	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, umie zastosować adekwatną teorię do wybranego obszaru badań nad kulturą popularną.	02-KO2SN-12_U02	5
08_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i wartościowanie rozmaitych tekstów kultury, wskazania na ich wzajemne relacje ( np. media i psychoterapeutyczne rytuały kultury popularne; genderowe postrzeganie przestrzeni współczesnej kultury;fetysze i mity kultury współczesnej etc.).	02-KO2SN-12_U05	5
08_W03	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat kultury masowa na świecie i w Polsce (historia, metarefleksja, psychospołeczne determinanty). Ma uporządkowana wiedzę obejmująca terminologię: bestseller, intertekstualność, komiks, obieg literacki, reklama, slogan, stereotyp, tekst kultury.	02-KO2SN-12_W03	5
08_W04	Zna szczegółowo takie zagadnienia jak: Literatura w świecie mediów, poddana społecznym regułom produkcji i kontroli (rynek, mecenat, piśmiennictwo); mitologie kultury masowej i jej bohaterowie; językowe obrazy świata a masowa publiczność; poetyka, estetyka i ideologia literatury popularnej (standardowe gusty i wzorce).	02-KO2SN-12_W04	5
08_W06	zdobywa umiejętności praktyczne dotyczące pisania konspektów , recenzowania artykułów naukowych i opiniowania książek oraz replikowania na ( polemizowania) na tematy dotyczące współczesnych trendów bądź technologii w kulturze masowej; posiada umiejętność wypowiedzania się w sposób kompetentny na temat wartości współczesnej kultury.	02-KO2SN-12_W06	5
08_W09	zdobywa umiejętności praktyczne dotyczące pisania konspektów , recenzowania artykułów naukowych i opiniowania książek oraz replikowania na ( polemizowania) na tematy dotyczące współczesnych trendów bądź technologii w kulturze masowej; posiada umiejętność wypowiedzania się w sposób kompetentny na temat wartości współczesnej kultury.	02-KO2SN-12_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Kultura masowa i popularna ma umożliwić studentowi orientację wobec współczesnej kultury masowej. Podczas kursu student pozanaje takie zagadnienia jak: Kultura masowa na świecie i w Polsce (historia, metarefleksja, psychospołeczne determinanty). Literatura w świecie mediów, poddana społecznym regułom produkcji i kontroli (rynek, mecenat, piśmiennictwo). Mitologie kultury masowej i jej bohaterowie. Językowe obrazy świata a masowa publiczność. Poetyka, estetyka i ideologia literatury popularnej (standardowe gusty i wzorce).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	08_U02, 08_U05, 08_W03, 08_W04, 08_W06, 08_W09
02-KO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	08_U02, 08_U05, 08_W06, 08_W09
02-KO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	08_K04
02-KO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	08_U02, 08_U05, 08_W03, 08_W04, 08_W06, 08_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_h, 02-KO2SN-14-w_o, 02-KO2SN-14-w_t