

1.	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Newest Literary Phenomenons

**Module code:** 02-KO2S-12-22L

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
22L_K06	Rozpoznaje aktualne obiegi literackie	02-KO2SN-12_K06	5
22L_U02	Student w oparciu o dotychczasową wiedzę teoretyczną – i historycznoliteracką oraz wiedzę kulturoznawczą krytycznie analizuje bieżącą politykę dotyczącą literatury prowadzoną w różnorodnych mediach	02-KO2SN-12_U02	5
22L_U05	Analizuje i ocenia dyskusje krytycznoliterackie oraz opinie dotyczące literatury, wygłaszane zarówno przez znawców, jak i celebrytów. Wskazuje adekwatne do charakteru dzieła klucze interpretacyjne	02-KO2SN-12_U05	5
22L_U06	Dokonyuje samodzielnej oceny współczesnych faktów literackich i okołoliterackich	02-KO2SN-12_U06	5
22L_W03	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę dotyczącą bieżącego życia literackiego (głównie w odniesieniu do zjawisk polskich), np. instytucjach życia literackiego, ośrodkach opiniotwórczych	02-KO2SN-12_W03	5
22L_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych, bieżących dyskusji krytycznoliterackich.	02-KO2SN-12_W04	5
22L_W06	Ma wiedzę o aktualnych przemianach modelu piśmiennictwa literackiego i krytycznoliterackiego	02-KO2SN-12_W06	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł Najnowsze zjawiska literackie przygotowuje studenta do merytorycznego opisu wybranych aktualnych zjawisk życia literackiego w Polsce (i świecie), takich jak : bestsellery wydawnicze, laureaci nagród literackich i ich dzieła, głośne debiuty, kariery pisarzy, bieżąca krytyka literacka w prasie, telewizji, Internecie. Podczas kursu prezentowane są takie zagadnienia jak: obecność tekstów o literaturze, obecność literatury i pisarzy w prasie

	(codziennej i jej dodatkach kulturalnych oraz w tygodnikach społeczno-kulturalnych czy w prasie popularnej). Rola prasy, programów telewizyjnych i Internetu w lansowaniu mód literackich w odniesieniu do określonych obiegu czytelnicy.
<b>Prerequisites</b>	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	22L_U02, 22L_U05, 22L_U06, 22L_W03, 22L_W04, 22L_W06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	22L_U02, 22L_U05, 22L_U06, 22L_W03, 22L_W04, 22L_W06
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	22L_U02, 22L_U05, 22L_U06
02-KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	22L_K06

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty wybranych zjawisk w ujęciu problemowym.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t, 02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_o