

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Formy widowisk kulturowych

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-17T

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17T_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO2SN-14_K02	5
17T_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach widowisk kulturowych, interesuje się nowymi zjawiskami w tym zakresie	02-MO2SN-14_K06	5
17T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów badań nad mediami i komunikacją audiowizualną i wykorzystywać ją do prawidłowego rozpoznawania, analizowania oraz interpretowania widowisk kulturowych	02-MO2SN-14_U04	5
17T_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych widowisk z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu performatyki, teorii i antropologii widowisk	02-MO2SN-14_U05	5
17T_W01	ma uporządkowaną wiedzę na temat widowisk kulturowych ich odmian oraz metod ich opisu i analizy	02-MO2SN-14_W01	5
17T_W02	zna terminologię z zakresu kulturowych praktyk performatywnych na poziomie rozszerzonym	02-MO2SN-14_W02	5
17T_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji widowisk kulturowych, wykorzystujące wiedzę z zakresu estetyki sztuk performatywnych oraz medioznawstwa i komunikologii	02-MO2SN-14_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Formy widowisk kulturowych ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością widowisk kulturowych. Student poznaje fenomenologiczne, antropologiczne i performatywne teorie i metody badania widowisk artystycznych, religijnych, społeczno-politycznych i rozrywkowych realizujących się zarówno w komunikacji bezpośredniej, jak i za pośrednictwem mediów. Rozpoznaje charakterystyczne dla poszczególnych form widowisk rodzaje

	działań: rytuały, ceremonie, teatralizacje, dramatyzacje, zawody, zabawy i gry, potrafi określić ich funkcje. Zyskuje świadomość wspólnego performatywnego wymiaru takich zjawisk jak teatr, widowisko, ceremonia, święto, gra, zabawa, rytuał oraz świadomość miejsca widowisk w życiu społecznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien znać podstawowe terminy z zakresu performatyki i praktyk multimedialnych

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do wybranych typów widowisk omawianych na zajęciach	17T_K02, 17T_K06, 17T_U04, 17T_U05, 17T_W01, 17T_W02, 17T_W07
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładu i konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	17T_U04, 17T_U05, 17T_W01, 17T_W02, 17T_W07
02-MO2SN-14-w_p lub	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17T_U04, 17T_U05, 17T_W02, 17T_W07

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanymi materiałami audiowizualnymi, przedstawienie przez studentów przygotowanych prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień, dyskusja dydaktyczna	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p lub
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład prezentujący zagadnienia z zakresu widowisk kulturowych prezentowanych w ujęciu diachronicznym i synchronicznym oraz metody ich analizy i interpretacji	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO2SN-14-w_e