

| | | |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | Field of study | Music in Multimedia |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 4. | Degree profile | practical |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki

Module code: 13-MM-S1-PSM

1. Number of the ECTS credits: 3

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-MM-S1-PSM _1 | Określa i charakteryzuje typowe specjalności i czynności muzyczne. | K-MM-W10 | 3 |
| | | K-MM-W18 | 4 |
| 13-MM-S1-PSM _2 | Charakteryzuje i opisuje psychologiczną specyfikę podstawowych czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki oraz wykorzystywania zdolności muzycznych. | K-MM-W10 | 2 |
| | | K-MM-W18 | 3 |
| 13-MM-S1-PSM _3 | Charakteryzuje i opisuje specjalne funkcje muzyki. | K-MM-W10 | 2 |
| | | K-MM-W15 | 3 |
| | | K-MM-W18 | 3 |
| 13-MM-S1-PSM _4 | Określa i charakteryzuje psychologiczne problemy związane z wykonywaniem zawodu muzyka. | K-MM-K08 | 3 |
| | | K-MM-U17 | 2 |
| | | K-MM-W17 | 2 |
| 13-MM-S1-PSM _5 | Wykorzystuje wiedzę na temat czynności muzycznych dla doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki. | K-MM-K01 | 2 |
| | | K-MM-K07 | 3 |
| | | K-MM-U17 | 3 |
| | | K-MM-W13 | 3 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| | Moduł Psychologia muzyki ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, zdolnościach, uzdolnieniach, talencie muzycznym, percepcji muzyki, tworzeniu muzyki, psychologicznej charakterystyce zawodów muzycznych, psychologicznych problemach funkcjonowania artysty na scenie. |
| Prerequisites | Brak. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|---|---------------|---|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13-MM-S1-PSM_w_1 | praca pisemna | weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w formie pracy pisemnej | 13-MM-S1-PSM_1, 13-MM-S1-PSM_2, 13-MM-S1-PSM_3, 13-MM-S1-PSM_4 |
| 13-MM-S1-PSM_w_2 | egzamin ustny | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę | 13-MM-S1-PSM_1, 13-MM-S1-PSM_2, 13-MM-S1-PSM_3, 13-MM-S1-PSM_4, 13-MM-S1-PSM_5 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| PSM_fs_1 | lecture | tradycyjna metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu psychologii muzyki w oparciu o problematykę opracowaną w sylabusie | 15 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach | 15 | 13-MM-S1-PSM_w_1, 13-MM-S1-PSM_w_2 |
| PSM_fs_2 | practical classes | omawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki psychologii muzyki w pracach pisemnych i debacie ustnej | 30 | przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych problemów | 30 | 13-MM-S1-PSM_w_1, 13-MM-S1-PSM_w_2 |