

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka elektroniczna

Kod modułu: 13-MM-S1-MEL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-MEL_1	Zna najważniejsze utwory z gatunku muzyki elektroakustycznej.	K-MM-W10	2
13-MM-S1-MEL_2	Potrafi rozróżniać i klasyfikować style ważniejszych kompozytorów tworzących muzykę elektroniczną.	K-MM-W12	2
13-MM-S1-MEL_3	Posiada podstawową wiedzę o środkach warsztatowych wykorzystywanych w twórczości elektroakustycznej.	K-MM-U06 K-MM-W06	2 2
13-MM-S1-MEL_4	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi ustnej i pisemnej z wykorzystaniem fachowego słownictwa z zakresu muzyki elektroakustycznej.	K-MM-U18 K-MM-U19	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Student zdobędzie podstawową wiedzę z zakresu historii muzyki elektronicznej; pozna sylwetki najważniejszych twórców tego gatunku i ich najbardziej reprezentatywne dzieła; zdobędzie wiedzę o historycznych i współczesnych technikach kompozytorskiego warsztatu elektroakustycznego
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-MEL_w_1	praca pisemna	napisanie krótkiego eseju na zadany temat w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-S1-MEL_1, 13-MM-S1-MEL_2, 13-MM-S1-MEL_3, 13-MM-S1-MEL_4

13-MM-S1-MEL_w_2	test odsłuchowy	test polegający na słuchowym rozpoznaniu utworów, kompozytorów lub technik kompozytorskich	13-MM-S1-MEL_1, 13-MM-S1-MEL_2, 13-MM-S1-MEL_3
------------------	-----------------	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MEL_fs_1	ćwiczenia	prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami muzycznymi i ich analizą	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	20	13-MM-S1-MEL_w_1, 13-MM-S1-MEL_w_2