

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2

**Kod modułu:** 13-MM-S1-ZMI2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-ZMI2 _1	Ma pogłębioną wiedzę o systemie dur-moll.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-S1-ZMI2 _2	Zna podstawowe zjawiska dźwiękowe spoza systemu dur – moll.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-S1-ZMI2 _3	Zna podstawowe elementy budowy wybranych idiofonów i membranofonów.	K-MM-W03	2
		K-MM-W10	2
13-MM-S1-ZMI2 _4	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą różnych zjawisk metro-rytmicznych.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-S1-ZMI2 _5	Zna określenia włoskie dotyczące wszystkich elementów interpretacji.	K-MM-W01	3
		K-MM-W02	3
13-MM-S1-ZMI2 _6	Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	K-MM-U04	4
		K-MM-U07	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu ma na celu pogłębienie wiedzy teoretycznej oraz poszerzenie umiejętności praktycznych z zakresu stosowanych w praktyce muzycznej zasad muzyki oraz zaznajomić studenta z podstawami z zakresu instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój świadomości muzycznej oraz swoich umiejętności.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1.
--------------------------	---

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-ZMI2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-S1-ZMI2_1, 13-MM-S1-ZMI2_2, 13-MM-S1-ZMI2_3, 13-MM-S1-ZMI2_4, 13-MM-S1-ZMI2_5, 13-MM-S1-ZMI2_6
13-MM-S1-ZMI2_w_2	prezentacja ustna	wypowiedź ustna studenta na przygotowane wcześniej zagadnienie związane z instrumentoznawstwem	13-MM-S1-ZMI2_3

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZMI2_fs_1	ćwiczenia	wykłady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	13-MM-S1-ZMI2_w_1, 13-MM-S1-ZMI2_w_2