

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2

Kod modułu: 13-MM-S1-ZMI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-ZMI2 _1	Ma pogłębioną wiedzę o systemie dur-moll.	K-MM-W02 K-MM-W03	2 3
13-MM-S1-ZMI2 _2	Zna podstawowe zjawiska dźwiękowe spoza systemu dur – moll.	K-MM-W02 K-MM-W03	2 3
13-MM-S1-ZMI2 _3	Zna podstawowe elementy budowy wybranych idiofonów i membranofonów.	K-MM-W03 K-MM-W10	2 2
13-MM-S1-ZMI2 _4	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą różnych zjawisk metro-rytmicznych.	K-MM-W02 K-MM-W03	2 3
13-MM-S1-ZMI2 _5	Zna określenia włoskie dotyczące wszystkich elementów interpretacji.	K-MM-W01 K-MM-W02	3 3
13-MM-S1-ZMI2 _6	Potrąfi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	K-MM-U04 K-MM-U07	4 4

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu ma na celu pogłębienie wiedzy teoretycznej oraz poszerzenie umiejętności praktycznych z zakresu stosowanych w praktyce muzycznej zasad muzyki oraz zaznajomić studenta z podstawami z zakresu instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój świadomości muzycznej oraz swoich umiejętności.
-------------	--

Wymagania wstępne	Realizacja modułu Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-ZMI2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-S1-ZMI2_1, 13-MM-S1-ZMI2_2, 13-MM-S1-ZMI2_3, 13-MM-S1-ZMI2_4, 13-MM-S1-ZMI2_5, 13-MM-S1-ZMI2_6
13-MM-S1-ZMI2_w_2	prezentacja ustna	wypowiedź ustna studenta na przygotowane wcześniej zagadnienie związane z instrumentoznawstwem	13-MM-S1-ZMI2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZMI2_fs_1	ćwiczenia	wykłady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	13-MM-S1-ZMI2_w_1, 13-MM-S1-ZMI2_w_2