

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1

**Kod modułu:** 13-MM-S1-ZMI1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-ZMI1 _1	Zna elementy systemu równomiernie temperowanego.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-S1-ZMI1 _2	Zna podział instrumentów ze względu na ich budowę.	K-MM-W03	2
		K-MM-W10	2
13-MM-S1-ZMI1 _3	Zna podstawowe elementy budowy wybranych chordefonów i aerofonów.	K-MM-W03	2
		K-MM-W10	2
13-MM-S1-ZMI1 _4	Zna podstawowe zjawiska metro-rytmiczne.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-S1-ZMI1 _5	Potrafi samodzielnie stworzyć różne konstrukcje interwałowo-akordowe.	K-MM-U04	3
		K-MM-U07	3
13-MM-S1-ZMI1 _6	Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	K-MM-U04	3
		K-MM-U07	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu ma na celu zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zakresie stosowanych w praktyce muzycznej zasad muzyki oraz zaznajomić studenta z podstawami z zakresu instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój świadomości muzycznej oraz swoich umiejętności.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość nut i wartości rytmicznych oraz gam durowych i molowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-ZMI1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-S1-ZMI1_1, 13-MM-S1-ZMI1_2, 13-MM-S1-ZMI1_3, 13-MM-S1-ZMI1_4, 13-MM-S1-ZMI1_5, 13-MM-S1-ZMI1_6
13-MM-S1-ZMI1_w_2	prezentacja ustna	wypowiedź ustna studenta na przygotowane wcześniej zagadnienie związane z instrumentoznawstwem.	13-MM-S1-ZMI1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZMI1_fs_1	ćwiczenia	wyklady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	13-MM-S1-ZMI1_w_1, 13-MM-S1-ZMI1_w_2