

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia gier

Kod modułu: 13-MM-DG-S1-HIG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-DG-S1-HIG_1	Świadomość podstawowych pojęć związanych z terminologią wykorzystywaną w grach, gatunkami gier itp.	K-MM-W11 K-MM-W12	2 4
13-MM-DG-S1-HIG_2	Umiejętność scharakteryzowania rozwoju gatunków gier na przestrzeni dziejów i współczesnych gier komputerowych.	K-MM-U13 K-MM-W12	3 3
13-MM-DG-S1-HIG_3	Rozumienie relacji pomiędzy kulturą i rozrywką.	K-MM-K03 K-MM-W13	2 4
13-MM-DG-S1-HIG_4	Rozumienie złożoności zjawisk społecznych związanych z grami.	K-MM-K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie zapoznanie studentów z historią rozwoju gier na przestrzeni dziejów i typologią współczesnych gier komputerowych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-DG-S1-HIG_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-DG-S1-HIG_1, 13-MM-DG-S1-HIG_2, 13-MM-DG-S1-HIG_3, 13-MM-DG-S1-HIG_4

13-MM-DG-S1-HIG_w_2	egzamin końcowy	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę	13-MM-DG-S1-HIG_1, 13-MM-DG-S1-HIG_2, 13-MM-DG-S1-HIG_3, 13-MM-DG-S1-HIG_4
13-MM-DG-S1-HIG_w_3	praca pisemna	sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu pracy przygotowanej przez studenta	13-MM-DG-S1-HIG_1, 13-MM-DG-S1-HIG_2, 13-MM-DG-S1-HIG_3, 13-MM-DG-S1-HIG_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-DG-S1-HIG_fs_1	ćwiczenia	wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu i pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze, analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	30	13-MM-DG-S1-HIG_w_1, 13-MM-DG-S1-HIG_w_2, 13-MM-DG-S1-HIG_w_3