

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Harmonia klasyczna 1

Kod modułu: 13-MM-S1-HKL1

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-S1-HKL1_1 | Zna podstawowe zjawiska systemu dur-moll w zakresie diatoniki oraz podstawowe zjawiska z zakresu chromatyki muzyki klasycznej. | K-MM-W01 K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W05 | 2 3 3 2 |
| 13-MM-S1-HKL1_2 | Zna podstawowe zasady przeprowadzania analizy harmonicznego utworów klasycznych. | K-MM-W01 K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W05 | 2 2 2 2 |
| 13-MM-S1-HKL1_3 | Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń harmonicznego. | K-MM-U10 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem realizacji modułu Harmonia klasyczna 1 jest ugruntowanie i poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk diatonicznych harmonii funkcyjnej jak i wprowadzenie w zjawiska z zakresu chromatyki oraz wyrobienie praktycznej umiejętności dokonywania podstawowej analizy harmonicznego utworów. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń (harmonizacje sopranów, realizacje basu cyfrowanego, samodzielne tworzenie konstrukcji harmonicznego) student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość harmonii funkcyjnej w obrębie diatoniki. Umiejętność harmonizacji prostego sopranu i realizacji basu cyfrowanego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|----------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MM-S1-HKL1_w_1 | kolokwium pisemne | weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach | 13-MM-S1-HKL1_1, 13-MM-S1-HKL1_2, 13-MM-S1-HKL1_3 |
| 13-MM-S1-HKL1_w_2 | kolokwium praktyczne | weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczych oraz ustną prezentację analizy | 13-MM-S1-HKL1_1, 13-MM-S1-HKL1_2, 13-MM-S1-HKL1_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MM-S1-HKL1_fs_1 | ćwiczenia | Wykłady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki. | 15 | Praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej. | 15 | 13-MM-S1-HKL1_w_1, 13-MM-S1-HKL1_w_2 |