

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Harmonia jazzowa 2

Kod modułu: 13-MM-S1-HJA2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-S1-HJA2 _1 | Posiada rozszerzoną znajomość zjawisk występujących w harmonii jazzowej. | K-MM-W02 | 4 |
| | | K-MM-W05 | 3 |
| 13-MM-S1-HJA2 _2 | Posiada rozszerzoną wiedzę na temat budowy form muzyki jazzowej. | K-MM-W02 | 4 |
| | | K-MM-W05 | 3 |
| | | K-MM-W10 | 3 |
| 13-MM-S1-HJA2 _3 | Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotycząca podstawowych zjawisk harmonii jazzowej w praktyce. | K-MM-U01 | 3 |
| | | K-MM-U07 | 3 |
| | | K-MM-U10 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Harmonia jazzowa 2 ma poszerzyć wiedzę studenta z zakresu budowy podstawowych struktur i form harmonii jazzowej oraz umiejętnością praktycznego ich zastosowania. |
| Wymagania wstępne | Znajomość podstaw harmonii klasycznej , zasad muzyki oraz realizacja modułu Harmonia jazzowa 1. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-------------------|---------------|--|---|
| 13-MM-S1-HJA2_w_1 | praca pisemna | weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji | 13-MM-S1-HJA2_1, 13-MM-S1-HJA2_2, 13-MM-S1- |

| | | | |
|------------------|----------------------|---|---|
| | | | HJA2_3 |
| 13-MM-S-HJA2_w_2 | kolokwium praktyczne | weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznyc | 13-MM-S1-HJA2_1, 13-MM-S1-HJA2_2, 13-MM-S1-HJA2_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MM-S1-HJA2_fs_1 | ćwiczenia | wykład konwersatoryjny oraz ćwiczenia dotyczące podstawowych zagadnień z harmonii jazzowej | 15 | praca z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 15 | 13-MM-S-HJA2_w_2, 13-MM-S1-HJA2_w_1 |