

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Synteza dźwięku 2

Kod modułu: 13-MM-DG-S1-SYD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-DG-S1-SYD2_1	Zna podstawowe techniki syntezy dźwięku.	K-MM-W06	4
		K-MM-W07	4
13-MM-DG-S1-SYD2_2	Potrafi określić wpływ parametrów syntezy na kształtowanie barwy dźwięku.	K-MM-U02	3
		K-MM-U16	3
		K-MM-U18	3
13-MM-DG-S1-SYD2_3	Potrafi zastosować technikę adekwatną do potrzeb.	K-MM-U02	3
		K-MM-U07	4
13-MM-DG-S1-SYD2_4	Wykonuje aranżacje w programach sekwencerowych.	K-MM-U03	3
		K-MM-U07	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z dziedziny syntezy dźwięku w stopniu zaawansowanym. Powyższe umiejętności mają zastosowanie przy tworzeniu warstwy dźwiękowej gier, jak również produkcji muzycznej, filmowej, radiowej itp.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Synteza dźwięku 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-DG-S1-	praca praktyczna	zrealizowanie zadania praktycznego	

SYD2_w_1			13-MM-DG-S1-SYD2_1, 13-MM-DG-S1-SYD2_2, 13-MM-DG-S1-SYD2_3, 13-MM-DG-S1-SYD2_4
----------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SYD2_fs_1	ćwiczenia	prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	20	13-MM-DG-S1-SYD2_w_1