

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Synteza dźwięku 1

Kod modułu: 13-MM-DG-S1-SYD1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-DG-S1-SYD1_1	Zna podstawowe techniki syntezy dźwięku.	K-MM-W06	3
		K-MM-W07	4
13-MM-DG-S1-SYD1_2	Potrafi pracować z synteźatorami wirtualnymi VST i AudioUnit.	K-MM-U02	3
		K-MM-U16	3
13-MM-DG-S1-SYD1_3	Zna parametry różnych technik syntezy i potrafi je wyróżnić w dostępnych synteźatorach.	K-MM-U02	3
		K-MM-U16	3
		K-MM-U18	3
13-MM-DG-S1-SYD1_4	Umie wykonać prostą aranżację w oparciu o synteźatory.	K-MM-U03	3
		K-MM-U07	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z dziedziny syntezy dźwięku. Powyższe umiejętności mają zastosowanie przy tworzeniu warstwy dźwiękowej gier, jak również produkcji muzycznej, filmowej, radiowej itp
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-DG-S1-	praca praktyczna	zrealizowanie zadania praktycznego	

SYD1_w_1			13-MM-DG-S1-SYD1_1, 13-MM-DG-S1-SYD1_2, 13-MM-DG-S1-SYD1_3, 13-MM-DG-S1-SYD1_4
----------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SYD1_fs_1	ćwiczenia	prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	20	13-MM-DG-S1-SYD1_w_1