

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy projektowania i skryptowania gier 1

**Kod modułu:** 13-MM-DG-S1-PSG1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-DG-S1-PSG1_1	Znajomość podstaw projektowania rozgrywki w oparciu o scenariusz gry	K-MM-W14	2
13-MM-DG-S1-PSG1_2	Znajomość podstaw projektowania poziomów gry.	K-MM-W14	2
13-MM-DG-S1-PSG1_3	Znajomość podstaw skryptów w silnikach gier.	K-MM-W14	2
13-MM-DG-S1-PSG1_4	Umiejętność samodzielnego opracowania, w oparciu o silnik gry, funkcjonującego modelu rozgrywki.	K-MM-U07 K-MM-U14	3 3
13-MM-DG-S1-PSG1_5	Umiejętność współdziałania z innymi współtwórcami gry.	K-MM-K09	3

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student będzie znał zasady projektowania rozgrywki gier w oparciu o scenariusz. Opanuje zasady tworzenia poziomów gier, gradacji skali trudności. Będzie potrafił wykonać funkcjonalny model rozgrywki w oparciu o wybrany silnik gier.
<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętność modelowania 3d, animacji, znajomość edytorów obrazu, kompozycji, technik rysunkowych, malarskich, kadrowania obrazu, tworzenia i wykorzystania scenariusza gier.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-DG-S1-PSG1_w_1	projekt zaliczeniowy	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta	13-MM-DG-S1-PSG1_1, 13-MM-DG-S1-PSG1_2, 13-MM-DG-S1-PSG1_3, 13-MM-DG-S1-PSG1_4, 13-MM-DG-S1-PSG1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSG1_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu i pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	13-MM-DG-S1-PSG1_w_1
PSG1_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy	15	13-MM-DG-S1-PSG1_w_1