

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumentacja 1

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-INS1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-INS1_1	Zna możliwości (w tym ograniczeń) instrumentów, głównie tradycyjnych orkiestrowych.	K-MM-W02	2
		K-MM-W03	3
13-MM-KA-S1-INS1_2	Zna tradycyjne składy kameralne.	K-MM-W02	3
13-MM-KA-S1-INS1_3	Zna sposoby zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umie prawidłowego zapisywać partytury.	K-MM-U07	2
		K-MM-W02	3
		K-MM-W04	3
13-MM-KA-S1-INS1_4	Umie dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	K-MM-U07	3
		K-MM-U14	2
		K-MM-W04	2

3. Opis modułu	
Opis	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokarno-instrumentalne.
Wymagania wstępne	Znajomość skal i podstawowych cech tradycyjnych instrumentów orkiestrowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-INS1_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	13-MM-KA-S1-INS1_1, 13-MM-KA-S1-INS1_2, 13-MM-KA-S1-INS1_3, 13-MM-KA-S1-INS1_4
13-MM-KA-S1-INS1_w_2	ćwiczenia pisemne	sprawdzenie umiejętności w zakresie różnorodnych opracowań muzycznych	13-MM-KA-S1-INS1_1, 13-MM-KA-S1-INS1_3, 13-MM-KA-S1-INS1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS1_fs_1	ćwiczenia	przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa (w tym granic możliwości instrumentów); -bieżąca kontrola prac studentów w formie dyskusji i korekt	30	przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych	30	13-MM-KA-S1-INS1_w_1, 13-MM-KA-S1-INS1_w_2