

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: 13-MM-S1-KSS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-KSS2_1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll oraz rozszerzonej tonalności.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	2 2 2 2
13-MM-S1-KSS2_2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	2 2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych z zastosowaniem zarówno diatoniki jak i chromatyki. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-MM-S1-KSS2_1, 13-MM-S1-KSS2_2

13-MM-S1-KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	13-MM-S1-KSS2_1, 13-MM-S1-KSS2_2
-------------------	-----------------	--	----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-KSS2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	13-MM-S1-KSS2_w_1, 13-MM-S1-KSS2_w_2