

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki jazzowej i rozrywkowej 2

Kod modułu: 13-MM-S1-HMJ2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-HMJ2_1	Poznanie najistotniejszych zagadnień historii muzyki rozrywkowej, zapoznanie z ogólnym zarysem rozwoju historii rozrywkowej muzyki amerykańskiej i europejskiej drugiej połowy XX wieku.	K-MM-W10 K-MM-W13 K-MM-W18	4 4 3
13-MM-S1-HMJ2_2	Poznanie reprezentatywnych dzieł historii muzyki rozrywkowej.	K-MM-W10 K-MM-W13	4 3
13-MM-S1-HMJ2_3	Poznanie wzajemnych zależności między zjawiskami historii muzyki rozrywkowej a historią powszechną i historią kultury.	K-MM-W02 K-MM-W08	4 3
13-MM-S1-HMJ2_4	Umiejętność interpretacji najistotniejszych zagadnień z historii rozrywkowej muzyki amerykańskiej i europejskiej.	K-MM-U08 K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W09	3 4 4 3
13-MM-S1-HMJ2_5	Umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z rodowodem i krystalizacją amerykańskiej muzyki rozrywkowej.	K-MM-U06 K-MM-U19 K-MM-U21	4 3 3
13-MM-S1-HMJ2_6	Rozwój świadomości historycznego charakteru i podłoża zjawisk muzycznych.	K-MM-K04 K-MM-K05	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu ma na celu zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki rozrywkowej w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla kluczowych stylów.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać ogólną orientację dotyczącą zjawisk historycznych i kulturowych zachodzących w amerykańskiej i europejskiej muzyce rozrywkowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-HMJ2_w_1	kolokwium pisemne - zaliczenie	weryfikacja wiedzy w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wykładów popartych wskazaną w sylabusie literaturą - test słuchowy	13-MM-S1-HMJ2_1, 13-MM-S1-HMJ2_2, 13-MM-S1-HMJ2_3, 13-MM-S1-HMJ2_4, 13-MM-S1-HMJ2_5, 13-MM-S1-HMJ2_6
13-MM-S1-HMJ2_w_2	kolokwium ustne - egzamin	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść ćwiczeń oraz wykładów	13-MM-S1-HMJ2_1, 13-MM-S1-HMJ2_2, 13-MM-S1-HMJ2_3, 13-MM-S1-HMJ2_4, 13-MM-S1-HMJ2_5, 13-MM-S1-HMJ2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-HMJ2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia ma ją na celu ukazanie najistotniejszych faktów w historii amerykańskiej oraz europejskiej muzyce rozrywkowej	15	przyswojenie wiedzy teoretycznej, zapoznanie się z reprezentatywnymi przykładami muzycznymi	30	13-MM-S1-HMJ2_w_1, 13-MM-S1-HMJ2_w_2
13-MM-S1-HMJ2_fs_2	wykład	zajęcia ma ją na celu ukazanie najistotniejszych faktów w historii amerykańskiej oraz europejskiej muzyce rozrywkowej	15	przyswojenie wiedzy teoretycznej, zapoznanie się z reprezentatywnymi przykładami muzycznymi	30	13-MM-S1-HMJ2_w_1, 13-MM-S1-HMJ2_w_2