

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki jazzowej i rozrywkowej 1

Kod modułu: 13-MM-S1-HMJ1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-HMJ1_1	Poznanie najistotniejszych zagadnień historii muzyki rozrywkowej, zapoznanie z ogólnym zarysem rozwoju historii rozrywkowej muzyki amerykańskiej i europejskiej do lat 40 XX wieku.	K-MM-W10 K-MM-W13 K-MM-W18	3 3 3
13-MM-S1-HMJ1_2	Poznanie reprezentatywnych dzieł historii muzyki rozrywkowej.	K-MM-W10 K-MM-W13	3 3
13-MM-S1-HMJ1_3	Poznanie wzajemnych zależności między zjawiskami historii muzyki rozrywkowej a historią powszechną i historią kultury.	K-MM-W02 K-MM-W08	3 2
13-MM-S1-HMJ1_4	Umiejętność interpretacji najistotniejszych zagadnień z historii rozrywkowej muzyki amerykańskiej i europejskiej.	K-MM-U08 K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W09	2 3 2 3
13-MM-S1-HMJ1_5	Umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z rodowodem i krystalizacją amerykańskiej muzyki rozrywkowej	K-MM-U06 K-MM-U19 K-MM-U21	2 3 2
13-MM-S1-HMJ1_6	Rozwój świadomości historycznego charakteru i podłoża zjawisk muzycznych.	K-MM-K04 K-MM-K05	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu ma na celu zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki rozrywkowej w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla kluczowych stylów.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać ogólną orientację dotyczącą zjawisk historycznych i kulturowych zachodzących w amerykańskiej i europejskiej muzyce rozrywkowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-HMJ1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wykładów popartych wskazaną w sylabusie literaturą - test	13-MM-S1-HMJ1_1, 13-MM-S1-HMJ1_2, 13-MM-S1-HMJ1_3, 13-MM-S1-HMJ1_4, 13-MM-S1-HMJ1_5, 13-MM-S1-HMJ1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-HMJ1_fs_1	wykład	zajęcia ma ją na celu ukazanie najistotniejszych faktów w historii amerykańskiej oraz europejskiej muzyce rozrywkowej	15	przyswojenie wiedzy teoretycznej, zapoznanie się z reprezentatywnymi przykładami muzycznym	15	13-MM-S1-HMJ1_w_1
13-MM-S1-HMJ1_fs_2	ćwiczenia	zajęcia ma ją na celu ukazanie najistotniejszych faktów w historii amerykańskiej oraz europejskiej muzyce rozrywkowej	15	przyswojenie wiedzy teoretycznej, zapoznanie się z reprezentatywnymi przykładami muzycznymi	15	13-MM-S1-HMJ1_w_1