

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki 2

Kod modułu: 13-MM-S1-HIM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-HIM2_1	zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od epoki klasycznej do współczesności.	K-MM-W01 K-MM-W04 K-MM-W10 K-MM-W18	3 3 3 4
13-MM-S1-HIM2_2	zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	K-MM-U06 K-MM-W12 K-MM-W17 K-MM-W18	3 3 3 3
13-MM-S1-HIM2_3	posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	K-MM-U18 K-MM-U19 K-MM-W15 K-MM-W18	3 3 3 3
13-MM-S1-HIM2_4	posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	K-MM-U01 K-MM-U05 K-MM-U07 K-MM-U08	4 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia muzyki 2 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od epoki klasycznej do współczesności) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych jak też dokładne spojrzenie na nabytą wiedzę teoretyczną z punktu widzenia jej użycia w projektowaniu warstwy dźwiękowej gier.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Historia muzyki 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-HIM2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-MM-S1-HIM2_1, 13-MM-S1-HIM2_2, 13-MM-S1-HIM2_3, 13-MM-S1-HIM2_4
13-MM-S1-HIM2_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	13-MM-S1-HIM2_1, 13-MM-S1-HIM2_2, 13-MM-S1-HIM2_3, 13-MM-S1-HIM2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-HIM2_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	30	13-MM-S1-HIM2_w_1, 13-MM-S1-HIM2_w_2
13-MM-S1-HIM2_fs_2	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	60	13-MM-S1-HIM2_w_1, 13-MM-S1-HIM2_w_2