

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Historia muzyki 1

**Module code:** 13-MM-S1-HIM1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-HIM1_1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od starożytności do epoki klasycznej.	K-MM-W01 K-MM-W04 K-MM-W10 K-MM-W18	2 2 2 3
13-MM-S1-HIM1_2	Zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	K-MM-U18 K-MM-U19 K-MM-W12 K-MM-W17 K-MM-W18	3 3 3 3 3
13-MM-S1-HIM1_3	posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	K-MM-U18 K-MM-U19 K-MM-W15 K-MM-W18	3 3 3 3
13-MM-S1-HIM1_4	posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	K-MM-U01 K-MM-U05 K-MM-U07 K-MM-U08	3 3 3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Historia muzyki 1 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od starożytności do epoki klasycyzmu) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych.
<b>Prerequisites</b>	Zalecana podstawowa znajomość epok historii powszechnej wraz z ich typowymi cechami.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-HIM1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-MM-S1-HIM1_1, 13-MM-S1-HIM1_2, 13-MM-S1-HIM1_3, 13-MM-S1-HIM1_4
13-MM-S1-HIM1_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	13-MM-S1-HIM1_1, 13-MM-S1-HIM1_2, 13-MM-S1-HIM1_3, 13-MM-S1-HIM1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-HIM1_fs_1	lecture	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	30	13-MM-S1-HIM1_w_1, 13-MM-S1-HIM1_w_2
13-MM-S1-HIM1_fs_2	practical classes	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-MM-S1-HIM1_w_1, 13-MM-S1-HIM1_w_2