

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Montaż muzyczny 3

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-MOM3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-MOM3_1	Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego.	K-MM-W02	3
13-MM-KA-S1-MOM3_2	Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji.	K-MM-W02 K-MM-W13	3 3
13-MM-KA-S1-MOM3_3	Posiada umiejętności obsługi narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, biegłą i skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego.	K-MM-W03 K-MM-W07	3 3
13-MM-KA-S1-MOM3_4	Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych intencji twórczych, ich realizacji oraz współpracy w zespole.	K-MM-K02 K-MM-K04 K-MM-U08	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest: - stałe kształcenie i ugruntowanie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności - biegle posługiwanie się systemem edycji dźwięku i biegle posługiwanie się technikami montażu muzycznego.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-MOM3_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych	13-MM-KA-S1-MOM3_1, 13-MM-KA-S1-MOM3_2, 13-MM-KA-S1-MOM3_3, 13-MM-KA-S1-MOM3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MOM3_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie w zakres konkretnych zadań i zagadnień objętych modułem, przedstawienie aspektów realizacji montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji	30	realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego	45	13-MM-KA-S1-MOM3_w_1