

|    |                           |                              |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>muzyka w multimediami</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)   |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | praktyczny                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                  |

**Moduł kształcenia:**           Montaż muzyczny 2

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-MOM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                                  |                                |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku      | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-KA-S1-MOM2_1                     | Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego.  | K-MM-W02                         | 3                              |
| 13-MM-KA-S1-MOM2_2                     | Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji.  | K-MM-W02<br>K-MM-W13             | 3<br>3                         |
| 13-MM-KA-S1-MOM2_3                     | Posiada umiejętności obsługi podstawowych narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego.                                    | K-MM-W03<br>K-MM-W07             | 3<br>3                         |
| 13-MM-KA-S1-MOM2_4                     | Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych pomysłów i intencji twórczych oraz współpracy w zespole. | K-MM-K02<br>K-MM-K04<br>K-MM-U08 | 3<br>3<br>3                    |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest:<br>- wykształcenie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności<br>- zapoznanie z technikami montażu muzycznego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Podstawowa wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |              |  |  |
|---|--------------|--|--|
| kod   | nazwa (typ)  | opis   | efekty kształcenia modułu  |
| 13-MM-KA-S1-MOM2_w_1                              | Ocena ciągła | weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych | 13-MM-KA-S1-MOM2_1, 13-MM-KA-S1-MOM2_2, 13-MM-KA-S1-MOM2_3, 13-MM-KA-S1-MOM2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta                                     |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| MOM2_fs_1                     | ćwiczenia                 | wprowadzenie w zakres zagadnień objętych modułem, przedstawienie podstawowych aspektów zagadnienia montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji | 15            | realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego | 15            | 13-MM-KA-S1-MOM2_w_1                    |