

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kompozycja 3

**Module code:** 13-MM-KA-S1-KOM3

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-KA-S1-KOM3_1	Zna różne stylistyki oraz techniki kompozytorskie we współczesnej muzyce.	K-MM-W02 K-MM-W04 K-MM-W10 K-MM-W11	3 3 4 3
13-MM-KA-S1-KOM3_2	Świadomie realizuje własne idee muzyczne zgodnie z wykształconym przez siebie trybem tworzenia.	K-MM-U01 K-MM-U07 K-MM-U14 K-MM-W02	3 3 2 3
13-MM-KA-S1-KOM3_3	Potrafi komponować w sposób spójny, logiczny, z dbałością o jednorodność stylistyczną utwory niewielkich rozmiarów, lub cykle krótkich, zróżnicowanych kompozycji.	K-MM-K07 K-MM-U01 K-MM-U07 K-MM-U14	3 4 4 3

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Moduł Kompozycja 3 ma na celu wyposażyć studenta w umiejętności oraz wiedzę niezbędną do samodzielnej pracy kompozytorskiej. Moduł zakłada dalszy rozwój wyobraźni muzycznej, wiedzy harmonicznego, kolorystycznej, instrumentacyjnej oraz formalno-muzycznej. Student zapoznany zostanie ze współczesnymi technikami kompozytorskimi oraz tradycjami w muzyce najnowszej. Celem jest osiągnięcie przez studenta świadomości własnego języka muzycznego oraz ukształtowanie indywidualnego procesu komponowania.</p>
<b>Prerequisites</b>	Opanowanie umiejętności i zdobycie wiedzy z zakresu modułu Kompozycja 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-KA-S1-KOM3_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-MM-KA-S1-KOM3_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_2, 13-MM-KA-S1-KOM3_3
13-MM-KA-S1-KOM3_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-MM-KA-S1-KOM3_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_2, 13-MM-KA-S1-KOM3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KOM3_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne)	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	13-MM-KA-S1-KOM3_w_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_w_2