

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kompozycja 3

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-KOM3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-KOM3_1	Zna różne stylistyki oraz techniki kompozytorskie we współczesnej muzyce.	K-MM-W02	3
		K-MM-W04	3
		K-MM-W10	4
		K-MM-W11	3
13-MM-KA-S1-KOM3_2	Świadomie realizuje własne idee muzyczne zgodnie z wykształconym przez siebie trybem tworzenia.	K-MM-U01	3
		K-MM-U07	3
		K-MM-U14	2
		K-MM-W02	3
13-MM-KA-S1-KOM3_3	Potrafi komponować w sposób spójny, logiczny, z dbałością o jednorodność stylistyczną utwory niewielkich rozmiarów, lub cykle krótkich, zróżnicowanych kompozycji.	K-MM-K07	3
		K-MM-U01	4
		K-MM-U07	4
		K-MM-U14	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kompozycja 3 ma na celu wyposażyć studenta w umiejętności oraz wiedzę niezbędną do samodzielnej pracy kompozytorskiej. Moduł zakłada dalszy rozwój wyobraźni muzycznej, wiedzy harmonicznej, kolorystycznej, instrumentacyjnej oraz formalno-muzycznej. Student zapoznany zostanie ze współczesnymi technikami kompozytorskimi oraz tradycjami w muzyce najnowszej. Celem jest osiągnięcie przez studenta świadomości własnego języka muzycznego oraz ukształtowanie indywidualnego procesu komponowania.
Wymagania wstępne	Opanowanie umiejętności i zdobycie wiedzy z zakresu modułu Kompozycja 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-KOM3_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-MM-KA-S1-KOM3_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_2, 13-MM-KA-S1-KOM3_3
13-MM-KA-S1-KOM3_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-MM-KA-S1-KOM3_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_2, 13-MM-KA-S1-KOM3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KOM3_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne)	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	13-MM-KA-S1-KOM3_w_1, 13-MM-KA-S1-KOM3_w_2