

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kompozycja 2

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-KOM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-KOM2_1	Zna różne tradycyjne i współczesne techniki kompozytorskie.	K-MM-W01 K-MM-W02 K-MM-W04	3 3 3
13-MM-KA-S1-KOM2_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	K-MM-W01 K-MM-W02 K-MM-W04	3 3 3
13-MM-KA-S1-KOM2_3	Potrąfi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	K-MM-K01 K-MM-U01 K-MM-U06 K-MM-U14	3 4 4 3
13-MM-KA-S1-KOM2_4	Potrąfi skomponować co najmniej kilkuelementowy (np. 3-4) cykl krótkich, zróżnicowanych utworów muzycznych.	K-MM-K01 K-MM-U01 K-MM-U07	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem nauczania modułu Kompozycja 2 jest wykształcenie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznego, kolorystycznego, formalnego) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz wyposażenie studentów w umiejętność praktycznego stosowania własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego),

	własnego języka muzycznego także w formach audiowizualnych.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Kompozycja 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-KOM2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-MM-KA-S1-KOM2_1 , 13-MM-KA-S1-KOM2_2, 13-MM-KA-S1-KOM2_3, 13-MM-KA-S1-KOM2_4
13-MM-KA-S1-KOM2_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-MM-KA-S1-KOM2_1 , 13-MM-KA-S1-KOM2_2, 13-MM-KA-S1-KOM2_3, 13-MM-KA-S1-KOM2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KOM2_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	13-MM-KA-S1-KOM2_w_1, 13-MM-KA-S1-KOM2_w_2