

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: Technika cyfrowa dźwięku 5

Module code: 13-MM-KA-S1-TEC5

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-KA-S1-TEC5_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym dźwięk w ujęciu akustyki: fala akustyczna, dynamika dźwięku, barwa dźwięku, widmo dźwięku. Pojęcia częstotliwości, widma i amplitudy.	K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W07	4 4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_2	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym dźwięk w ujęciu foniatry: dźwięki mowy. Emisja, artykulacja, dykcja. Specyfika brzmieniowa języków słowiańskich.	K-MM-W02 K-MM-W15	4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_3	Posiada podstawową wiedzę z zakresu domeny analogowej i cyfrowej dźwięku jak również konwersji analogowo-cyfrowej i cyfrowo-analogowej, posiada podstawową wiedzę z zakresu cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego.	K-MM-W07 K-MM-W11	4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_4	Posiada i sukcesywnie uzupełnia wiedzę z zakresu obsługi cyfrowych systemów edycji dźwięku wraz z kompleksową obsługą cyfrowego oprogramowania wtyczek dźwiękowych (audio plugins) systemów cyfrowej edycji i realizacji dźwięku.	K-MM-W07 K-MM-W11	4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_5	Posiada podstawową wiedzę na temat sposobów i technik realizacji nagrań dźwięku na oraz czynników niezbędnych dla prawidłowej realizacji nagrań w domenach analogowej i cyfrowej.	K-MM-U02 K-MM-W07	4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_6	Posiada wiedzę związaną z postprodukcją dźwięku; z procesem udźwiękowienia jako kompozycji warstwy dźwięku formy audiowizualnej w konwencji telewizyjnej i filmowej z uwzględnieniem roli słowa, efektów dźwiękowych oraz funkcji muzyki.	K-MM-U02 K-MM-U08 K-MM-U11 K-MM-W12	4 4 4 4
13-MM-KA-S1-TEC5_7	Posiada umiejętności samodzielnej realizacji nagrania własnej kompozycji muzycznej dla formy audiowizualnej.	K-MM-K02 K-MM-K04	4 4

13-MM-KA-S1-TEC5_8	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, z uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.	K-MM-K02	4
		K-MM-K04	4

3. Module description	
Description	Celem modułu jest: - pozyskanie wiedzy na temat cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego czy też sygnału dźwiękowego w domenie cyfrowej - przekazanie wiedzy niezbędnej dla samodzielnej, pełnej i świadomej obróbki sygnału dźwiękowego ze szczególnym uwzględnieniem warstwy muzycznej - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania wielu aspektów cyfrowej obróbki dźwięku w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-KA-S1-TEC5_w_	ocena ciągła	weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych; weryfikacja własnych kompozycji muzycznych, samodzielnie zrealizowanych w domenie cyfrowej	13-MM-KA-S1-TEC5_1, 13-MM-KA-S1-TEC5_2, 13-MM-KA-S1-TEC5_3, 13-MM-KA-S1-TEC5_4, 13-MM-KA-S1-TEC5_5, 13-MM-KA-S1-TEC5_6, 13-MM-KA-S1-TEC5_7, 13-MM-KA-S1-TEC5_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
TEC5_fs_1	practical classes	wykład prezentacje z elementami dyskusji, z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	30	samodzielna realizacja elementów własnej, autorskiej warstwy muzycznej z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku a ostatecznie samodzielna realizacja całości warstwy muzycznej.	30	13-MM-KA-S1-TEC5_w_