

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podróżopisarstwo

Kod modułu: 02-MO2S-14-15bP

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 15bP_U02 | potrafi trafnie wykorzystać poznane teorie i metodologie do sprawnej analizy i interpretacji zarówno tekstów podróźniczych o charakterze publicystycznym, jaki i literackim | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 15bP_U05 | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę oraz ocenić wartości literackie, rynkowe i komercyjne literatury podróźniczej | 02-MO2SN-14_U05 | 5 |
| 15bP_W04 | ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę dotyczącą genezy i ewolucji szeroko rozumianej literatury podróźniczej. Potrafi rozpoznać i wskazać cechy wyróżniające tekst literacki i publicystyczny | 02-MO2SN-14_W04 | 5 |
| 15bP_W06 | ma szczegółową wiedzę o najnowszych dokonaniach twórczych w zakresie podróźopisania | 02-MO2SN-14_W06 | 5 |
| 15bP_W07 | zna i rozumie metody analizy i interpretacji gatunku, jakim jest literatura podróźnicza. Wartościuje poszczególne teksty, potrafi rozpoznać warsztat twórcy i sproblematyzować zawartość wybranych tekstów | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Podróżopisarstwo ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności analizy i interpretacji a także wartościowania literatury podróźniczej zarówno w odmianie publicystycznej jak i literackiej. Kurs ma kształtować znajomość cech wypowiedzi mistrzów tej literatury, takich jak: J. Stempowski, J. Iwaszkiewicz, J.J. Szczepański, czy R.Kapuściński, ma także na celu zapoznanie studenta z twórczością współczesnych, młodych podróźników. Zajęcia przygotowują do rozpoznawania i rozróżniania roli i funkcji we współczesnej kulturze tekstów o charakterze publicystycznym jak i literackim. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-w_d | dyskusja sprawdzająca | Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą oraz sprawdzenie umiejętności interpretacyjnych dotyczących omawianego gatunku. | 15bP_U02, 15bP_U05, 15bP_W04, 15bP_W06, 15bP_W07 |
| 02-MO2SN-14-w_t | test/praca pisemna | Napisanie pracy interpretacyjnej wybranego tekstu z zakresu literatury podróżniczej. | 15bP_U02, 15bP_U05, 15bP_W04, 15bP_W06, 15bP_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | Praca z tekstem literackim, teoretycznoliterackim i krytycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień. | 80 | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_t |