

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Transdyscyplinarne i interdyscyplinarne badania nad mediami

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-22K

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
22K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące samodzielnemu opracowaniu wybranego problemu badawczego	02-MO2SN-14_K03	5
22K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
22K_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska	02-MO2SN-14_U06	5
22K_U07	potrafi porozumiewać się, dostosowując wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej	02-MO2SN-14_U07	5
22K_U12	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych i kulturowych	02-MO2SN-14_U12	5
22K_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat transdyscyplinarnych i interdyscyplinarnych badań nad mediami	02-MO2SN-14_W03	5
22K_W05	ma pogłębioną wiedzę o multi/trans/interdyscyplinarności medioznawstwa i komunikologii oraz ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO2SN-14_W05	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach tego modułu student otrzymuje wiedzę na temat tradycyjnych i nowych, aktualnych tendencji w badaniach nad mediami, uwarunkowanymi ich rozwojem w ostatnim stuleciu oraz przeobrażeniami kultur, życia społecznego i codzienności. Poznaje charakter naukowego systemu wiedzy: przede wszystkim fuzje, scalenia i kombinacje jego składników, przykłady między nauk, hybrydyzacji dyscyplin i dziedzin kontekstowych. Zaznajamia się z
-------------	--

	<p>medioznawstwem jako jedną z subdyscyplin nauk o kulturze, jako szczegółową subdyscyplinę „brzegową” licznych dyscyplin nauk humanistyczno-społecznych i jako dyscypliną podstawową (podstawą badawczą) dla tego wszystkiego, co uważa się za „medialność”. Poznając tradycyjne i współczesne formy interdyscyplinarności jako jedną z podstawowych cech badań naukowych (m.in. komparatystykę, przekład intersemiotyczny, antropologie szczegółowe) student uczy się określać i rozstrzygać kwestie zasięgu podejścia transdyscyplinarnego (poszerzającego obszar podstawowy) i podejścia multidyscyplinarnego (możliwości korzystania z dorobku i metod innych dyscyplin naukowych) w badaniach nad mediami. Poznaje również terminologię specjalistyczną oraz sposoby wykorzystywania gier w badaniach interdyscyplinarnych i tworzenia programu badawczego jako zespołu hipotez wywiedzionych z dyscyplin kontekstualnych dla medioznawstwa, z którego wywodzą się określone problemy źródłowe.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych zjawisk kulturowych i komunikacyjnych oraz związanych z nimi pojęć.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_f	problem badawczy	weryfikacja umiejętności sporządzania tematu (problemu) badawczego	22K_K03, 22K_U03, 22K_U07, 22K_U12
02-MO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	22K_U06, 22K_W03, 22K_W05

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę transdyscyplinarnych i interdyscyplinarnych badań nad mediami	30	samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej na wykładzie, praca ze wskazaną literaturą oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę, opracowanie wskazanego problemu badawczego	60	02-MO2SN-14-w_f, 02-MO2SN-14-w_h