

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura współczesna - wybrane zagadnienia

Kod modułu: 02-KO2S-12-29A

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
29A_K01	wykorzystuje wiedzę o współczesnych wydarzeniach artystycznych do diagnozy i projektowania animacji życia kulturalnego	02-KO2SN-12_K01	5
29A_K03	umie określić priorytety służące realizacji projektów poznawczych	02-KO2SN-12_K03	5
29A_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami i w kulturze	02-KO2SN-12_K06	5
29A_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat zjawisk i wydarzeń z obszaru kultury współczesnej	02-KO2SN-12_U01	5
29A_U02	potrafi ustosunkować się do ocen stanu kultury współczesnej oraz samodzielnie przygotować diagnozę wybranego zjawiska	02-KO2SN-12_U02	5
29A_U07	umie formułować krytyczne opinie na temat wybranych zjawisk kultury współczesnej i prezentować je	02-KO2SN-12_U07	5
29A_W01	ma pogłębioną wiedzę o różnych aspektach kultury, którą jest w stanie wykorzystywać w działalności profesjonalnej	02-KO2SN-12_W05	5
29A_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu zjawisk charakterystycznych dla kultury współczesnej	02-KO2SN-12_W04	5
29A_W06	ma szczegółową wiedzę o wybranych obszarach współczesnej kultury instytucjonalnej i jej najważniejszych osiągnięciach	02-KO2SN-12_W06	5
29A_W08	zna i rozumie potrzebę ochrony prawa autorskiego i współczesne formy ochrony prawnej zasobów własności intelektualnej		5

		02-KO2SN-12_W08	
29A_W09	ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin i obszarów kultury	02-KO2SN-12_W09	5

3. Opis modułu

Opis	W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę na temat kultury współczesnej i w jej kontekście osadza wydarzenia z zakresu zinstytucjonalizowanego i niezinstytucjonalizowanego życia artystycznego i intelektualnego. Uczy się formułowania sądów krytycznych na temat różnych propozycji artystycznych, mód intelektualnych oraz zjawisk będących przedmiotem społecznych fascynacji. Poznaje sformalizowane i niesformalizowane kanały przepływu informacji na temat zinstytucjonalizowanych i alternatywnych praktyk kulturowych. Zdobywa rozeznanie w zakresie działania najważniejszych instytucji życia kulturalnego i potrafi dostrzegać miejsce dorobku intelektualnego i artystycznego w relacji do innych dziedzin szeroko rozumianej kultury. Uczy się dostrzegania prawidłowości w zachowaniach codziennych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	29A_U01, 29A_U07, 29A_W08, 29A_W09
02-KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji w zakresie uczestnictwa w kulturze	29A_K01, 29A_K03, 29A_K06, 29A_W08
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie oceny bieżącego życia intelektualnego i artystycznego	29A_U02, 29A_U07, 29A_W01, 29A_W04, 29A_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	zajęcia porządkujące wiedzę o współczesnych na temat współczesnych form uczestnictwa w kulturze	15	Śledzenie aktualności kulturalnych, uczestnictwo w wybranych wydarzeniach intelektualnych i artystycznych, obserwowanie prawidłowości w wybranych obszarach życia codziennego, przygotowanie krótkiej prezentacji na zadany temat	45	02-KO2SN-12-w_h, 02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_p