

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty teatralne

Kod modułu: 02-KO2S-12-18T

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 18T_K01 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, edukuje i animuje środowisko lokalne | 02-KO2SN-12_K01 | 5 |
| 18T_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | 02-KO2SN-12_K02 | 5 |
| 18T_K03 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 18T_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy-teatrologa | 02-KO2SN-12_K04 | 5 |
| 18T_U03 | posiada umiejętność przygotowania etiudy teatralnej lub projektu/planu marketingowego wydarzenia teatralnego, rozwijając zdolności zawodowe w zakresie teatru i widowisk | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 18T_W01 | ma pogłębioną i szczegółową wiedzę o specyfice praktyk teatralnych pojmowanych w kategoriach działań instytucjonalnych i twórczych, którą jest w stanie rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej | 02-KO2SN-12_W01 | 5 |
| 18T_W08 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej w zakresie praktyk teatralnych i widowiskowych | 02-KO2SN-12_W08 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | Treści programowe modułu Warsztaty teatralne zależą od zainteresowań i kompetencji osoby prowadzącej przedmiot. Przykładowe programy zajęć dają studentom możliwość przygotowania etiudy teatralnej albo projektu/planu marketingowego i promocji wydarzenia teatralnego. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | student potrafi interpretować teatr i widowiska zarówno jako praktyki artystyczne, jak i zjawiska społeczne |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO2SN-12-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji w zakresie przygotowywanego projektu lub etudy | 18T_K01, 18T_K02, 18T_K04, 18T_W01, 18T_W08 |
| 02-KO2SN-12-w_rp | projekt/performans | przygotowanie i zaprezentowanie etudy teatralnej lub prezentacja przygotowanego pisemnie lub multimedialnie projektu | 18T_K02, 18T_K03, 18T_K04, 18T_U03, 18T_W01 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2S-12-f_I | laboratorium | intensywne kształcenie umiejętności praktycznych w zakresie przygotowania etudy teatralnej albo projektu/planu marketingowego i promocji wydarzenia teatralnego | 30 | realizacja zadań cząstkowych służących przygotowaniu etudy teatralnej albo projektu/planu marketingowego i promocji wydarzenia teatralnego | 90 | 02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_rp |