

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Dziennikarstwo w Internecie

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-DI

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DI_1 | student posiada wiedzę z dziedziny teorii literatury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego | K_W12 | 4 |
| DI_10 | rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych | K_K08 | 4 |
| DI_11 | potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych | K_K10 | 5 |
| DI_12 | uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim) | K_K11 | 3 |
| DI_2 | zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego | K_W18 | 5 |
| DI_3 | ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich | K_W19 | 2 |
| DI_4 | ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim | K_W20 | 5 |
| DI_5 | samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa | K_U05 | 3 |
| DI_6 | umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym poziomie | K_U09 | 5 |
| DI_7 | postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych | K_U12 | 3 |
| DI_8 | rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności | K_K01 | 3 |
| DI_9 | posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy | K_K02 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs dotyczy trudnego do zdefiniowania dziennikarstwa internetowego. Przedmiotem uwagi jest sztuka informowania za pomocą najnowocześniejszego środka przekazu; dziennikarstwo internetowe to nie tylko uzupełnienie mass mediów, lecz również źródło zupełnie nowych wyzwań i możliwości. Problematyka szczegółowa: 1.Cechy dziennikarstwa internetowego; 2.Rodzaje (typy) dziennikarstwa internetowego (wg np. McAdamsa); 3.Rodzaje mediów internetowych; 4.Gatunki dziennikarstwa internetowego; 5.Cechy tytułów internetowych, np. wg L. Olszańskiego; 6.Dziennikarstwo uczestniczące. |
| Wymagania wstępne | moduł w ramach specjalności: dziennikarstwo i komunikacja kulturowa |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| DI_w_1 | Zaliczenie | Zaliczenie pisemnej relacji (artykułu, recenzji, itp.) nt. aktualnego wydarzenia społecznego, politycznego, kulturalnego, itd. oraz zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w ćwiczeniach | DI_1, DI_10, DI_11, DI_12, DI_2, DI_3, DI_4, DI_5, DI_6, DI_7, DI_8, DI_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| DI_fs_1 | laboratorium | Dotyczy wybranych problemów z zakresu dziennikarstwa internetowego, cech, rodzajów, typów oraz gatunków (flash, news) dziennikarstwa internetowego | 30 | Przygotowanie do zajęć; napisanie relacji z wybranego, aktualnego wydarzenia społecznego, kulturalnego, politycznego itp. | 60 | DI_w_1 |