

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim

Kod modułu: 02-FP-S1-KANT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KANT_1	Student potrafi krótko scharakteryzować najważniejsze zjawiska kulturowe starożytności grecko-rzymskiej i ich wpływ na czasy późniejsze (religia starożytna, polis i demokracja ateńska, teatr grecki, retoryka, rzymski wzór obywatela, rzymska historiografia, rzymska idea prawa, igrzyska olimpijskie etc.).	K_W02	2
KANT_2	Student potrafi opisać najważniejsze wątki oraz zidentyfikować greckie i rzymskie postacie mitologiczne (wojna trojańska, greccy bogowie olimpijscy i ich rzymscy odpowiednicy etc.).	K_W12	1
KANT_3	Student zna najważniejszych twórcy literatury antycznej (Homer, liryka grecka, Horacy) i potrafi rozpoznać wątki starożytne w tekstach późniejszych.	K_U05 K_W13	1 1
KANT_4	Student zna grecki alfabet i potrafi dokonać transkrypcji liter greckich na ich łacińskie odpowiedniki. Potrafi określić przynależność deklinacyjną i koniugacyjną słówek łacińskich, zna łacińskie liczebniki.	K_U01	2
KANT_5	Student zna etymologię podstawowych pojęć z tradycji filologicznej i humanistycznej (poezja i poeta, autor, krytyka, filologia, uniwersytet, interpretacja, egzegeza, hermeneutyka etc.), zna i poprawnie operuje wyborem „skrzydlatych słów”, cytatów i maksym z języków klasycznych.	K_K07	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł zapewnia studentowi kontakt z antyczną kulturą, mentalnością, światem idei. Chodzi o ŻYWĄ ŚWIADOMOŚĆ tego, że stanowimy część tej samej cywilizacji, należymy do późnych pobratymców starożytnych. Przedstawieniu najważniejszych zjawisk świata antycznego, które oddziaływały inspirująco na epoki późniejsze służy wykład (15 godz.). Przybliża on również dokonania twórców literatury (np. Homera, Sofoklesa, Pindara, Horacego), ale również polityków, prawodawców, retorów, historyków (np. Solona, Demostenesa, Cyserona, Tacyta).</p> <p>Ćwiczenia (30 godz.) poświęcone są dyskusji nad wybranymi przez prowadzącego tekstami, będącymi dla studenta wprowadzeniem w kulturę antyczną (co najmniej 10 godzin). Lekturę uzupełniającą powinny stanowić fragmenty współczesnych tekstów literackich, opracowań naukowych i popularnonaukowych, np. Mity greckie R. Gravesa, Dysk olimpijski J. Parandowskiego, fragmenty książek T. Zielińskiego lub A. Świderkówny. Pozostała</p>

	część ćwiczeń służy opanowaniu znajomości alfabetu greckiego, podstaw gramatyki łacińskiej, objaśnieniu etymologii wybranych pojęć humanistycznych oraz cytatów i maksym.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KANT_w_1	zaliczenie z ćwiczeń	test kompetencji, obejmujący znajomość alfabetu greckiego, wybranych cytatów i maksym z tradycji antycznej, przynależności deklinacyjnej i koniugacyjnej słówek łacińskich, etymologii wybranych pojęć	KANT_4, KANT_5
KANT_w_2	Egzamin	egzamin w formie ustnej lub pisemnej dotyczący zagadnień sformułowanych przez wykładowcę	KANT_1, KANT_2, KANT_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KANT_fs_1	wykład	Wykład	15	przygotowanie do egzaminu	45	KANT_w_2
KANT_fs_2	ćwiczenia	zajęcia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, ćwiczenia i sprawdziany dot. znajomości alfabetu, podstaw gramatyki łacińskiej, etymologii, „skrzydlatych słów”	30	lektura własna, przygotowanie do sprawdzianów śródsesemestralnych oraz testu zaliczeniowego, aktywny udział w dyskusji	60	KANT_w_1