

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej średniowiecza i renesansu

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPSR

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPSR_1	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza i renesansu	K_W05	2
HLPSR_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPSR_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPSR_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HLPSR_2	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPSR_3	rozumie relacje między literaturą i filozofią epok Średniowiecza i Renesansu	K_W11	1
HLPSR_4	dostrzega związki między literaturą polską epok Średniowiecza i Renesansu a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPSR_5	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury Średniowiecza i Renesansu	K_U05	2
HLPSR_6	interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVI w.	K_U06	2
HLPSR_7	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok Średniowiecza i Renesansu z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	2
HLPSR_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPSR_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1

3. Opis modułu	
Opis	<p> Periodyzacja epok Średniowiecza i Renesansu na Zachodzie Europy i na dawnych ziemiach polskich. Literatura i sztuki wizualne w epoce Średniowiecza a przemiany kultury europejskiej i polskiej u schyłku wieków średnich. Tak zwana „złota jesień polskiego średniowiecza” oraz zabytki kultury i literatury tego okresu. Etapy rozwoju kultury renesansowej w dawnej Rzeczypospolitej oraz ich historyczne, filozoficzne i kulturowe konteksty. Renesans – humanizm – reformacja. Prądy literackie renesansu i charakterystyczne dla nich zjawiska (konwencje, style, gatunki). Rola publicystyki w kulturze renesansu. Literackie wzorce antyczne i nowożytne: imitatio a aemulatio. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza i renesansu oraz ich dzieła. Schyłek kultury renesansu i twórczość okresu przełomu. Pojęcie manieryzmu w kulturze schyłku XVI wieku i początków XVII stulecia. </p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLPSR_w_1	Zaliczenie konwersatorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPSR_10, HLPSR_12, HLPSR_2, HLPSR_5, HLPSR_6, HLPSR_8
HLPSR_w_2	Egzamin	w formie ustnej	HLPSR_1, HLPSR_11, HLPSR_3, HLPSR_4, HLPSR_7, HLPSR_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPSR_fs_1	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLPSR_w_2
HLPSR_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	60	HLPSR_w_1