

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska 1918-1944

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LP18-44

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LP18-44_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej z lat 1918-1944	K_W05	2
LP18-44_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP18-44_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
LP18-44_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
LP18-44_2	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP18-44_3	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP18-44_4	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską lat 1918-1944 a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
LP18-44_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury lat 1918-1944	K_U05	2
LP18-44_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury lat 1918-1944	K_U06	2
LP18-44_7	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
LP18-44_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP18-44_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XX wieku	K_K01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Periodyzacja literatury polskiej po roku 1918. Różnorodność doświadczeń estetycznych. Wobec I wojny światowej. Geografia literacka i polityka kulturalna II Rzeczypospolitej. Ekspresjonizm kręgu „Zdroju”. Skamander: biografia zespołowa grupy i model poetyki. Poetyka codzienności. Formizm. Futuryzm: warszawski i krakowski krąg ugrupowania. Awangarda Krakowska: model poetyki uspołecznionej. Kwadryga: związki poezji z rzeczywistością społeczną. Bolesław Leśmian. Cezura roku 1932. Druga Awangarda. Prowincje literackie: Lublin, Wilno, Lwów, Katowice. Odmiany prozy psychologicznej. Proza polityczna. Proza Witkacego. Witold Gombrowicz. Bruno Schulz. Proza autobiograficzna: Proza środowiskowa. Krytyka literacka. Dramaturgia: Witkacy, Jerzy Szaniawski. Dialektyka literatury dwudziestolecia międzywojennego. Periodyzacja literatury polskiej po roku 1939. Model konspiracyjnej literatury polskiej w kraju. Kształtowanie się ośrodków polskiej kultury na emigracji wojennej. Dwubiegunowość polskiej literatury po roku 1939 (kraj i emigracja). Poezja polska okresu wojny i okupacji: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LP18-44_w_1	Zaliczenie konwersatorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP18-44_10, LP18-44_12, LP18-44_2, LP18-44_5, LP18-44_6, LP18-44_8
LP18-44_w_2	Egzamin	w formie ustnej	LP18-44_1, LP18-44_11, LP18-44_3, LP18-44_4, LP18-44_7, LP18-44_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP18-44_fs_1	wykład	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1918-1944	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP18-44_w_2
LP18-44_fs_2	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego lat 1918-1944 i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu.	30	LP18-44_w_1