

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury polskiej epoki romantyzmu

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPR

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| HLPR_1  | student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę o przemianach literatury polskiej (zasadniczo I-szej poł. XIX wieku)                | K_W05                              | 3                                     |
| HLPR_2  | zna pojęcia i terminy porządkujące wiedzę o literaturze i kulturze epoki romantyzmu   | K_W01                              | 2                                     |
| HLPR_3  | posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych uwarunkowań między literaturą polską epoki romantyzmu a literaturą światową               | K_W11                              | 2                                     |
| HLPR_4  | zna współczesne autorskie koncepcje historycznoliterackie dotyczące rozumienia roli literatury polskiej epoki romantyzmu      | K_W16                              | 2                                     |
| HLPR_5  | potrafi skonfrontować ze sobą różne autorskie koncepcje historycznoliterackie, umie wykorzystać kontekst kulturowy literatury | K_U02                              | 1                                     |
| HLPR_6  | potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, przemian poetyki                    | K_U03                              | 1                                     |
| HLPR_7  | potrafi odnieść się krytycznie do wybranej koncepcji periodyzacyjnej (wewnątrzprądowej i na styku z epokami sąsiednimi)       | K_U05                              | 2                                     |
| HLPR_8  | rozumie fenomen wielokulturowości, złożoności prądu, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych     | K_K08                              | 1                                     |

**3. Opis modułu**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Opis</b> | <p>Cykl wykładów (30 godzin) przedstawia syntetyczne ujęcie dziejów literatury polskiej pierwszej poł. XIX wieku, w szczególności obejmuje zagadnienia związku tego prądu z historią (w tym społeczno-polityczną) i filozofią (odejście od racjonalizmu ku metafizyce). Obejmuje także zarys twórczości głównych przedstawicieli tego prądu (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i Norwid) oraz form artystycznych, postaw ideowych, faz rozwoju, wreszcie „gatunków koronnych”, charakterystycznych dla romantyzmu przed- i polistopadowego, tematów i motywów oraz stylu literatury okresu. W tym kontekście omówione zostają niektóre aspekty romantycznego mesjanizmu, mistycyzmu i indywidualizmu. Cykl uwzględnia (w wyborze) poruszanie zjawisk sytuujących się obok głównego nurtu literatury (komediopisarstwo Fredry) oraz zjawiska, których intensywny rozwój nastąpi w drugiej poł. XIX w. (powieść fabularna Kraszewskiego). Naświetlone zostają także zjawiska graniczne: walka romantyków z klasykami i przełom romantyczno-pozytywistyczny.</p> |
|-------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zdany egzamin z Historii literatury polskiej epoki Oświecenia |
|--------------------------|---|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>                               |
| HLPR_w_1   | egzamin            | egzamin ustny. Ocena z egzaminu jest równoważna ocenie końcowej modułu | HLPR_1, HLPR_2, HLPR_3, HLPR_4, HLPR_5, HLPR_6, HLPR_7, HLPR_8 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| HLPR_fs_2                            | ćwiczenia                        | student zapisuje się do jednej z grup ćwiczeniowych, warunki zaliczenia przedstawia prowadzący zajęcia                   | 30                   | lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu | 30                   | HLPR_w_1                                       |
| HLPR_fs_1                            | wykład                           | student wybiera jeden z dwóch kursów na podstawie programów przedstawionych przez wykładowców, wykład w formie prelekcji | 30                   | lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu | 60                   | HLPR_w_1                                       |