

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Podstawy poetyki

Module code: 02-FP-S1-PP

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PP_10	potrafi efektywnie zaplanować i wykonać realizację zadania z zakresu podstaw poetyki wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	2
PP_1	Student posiada wiedzę o miejscu poetyki w literaturoznawstwie	K_W01	2
PP_2	zna podstawową terminologię i podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, posiada wiedzę o działach poetyki	K_W03	3
PP_3	ma podstawową wiedzę na temat ontologii dzieła literackiego	K_W14	2
PP_4	potrafi wykorzystać w wielopoziomowej analizie tekstu terminologię ogólną z zakresu poetyki	K_U03	3
PP_5	potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji	K_U08	3
PP_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego uczy się czytać i rozumieć teksty teoretycznoliterackie	K_U06	2
PP_7	potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące teoretycznoliterackie zagadnienie lub artykuł naukowy	K_U17	2
PP_8	potrafi podjąć dyskusję i dokonać argumentacji swego sądu w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
PP_9	ma świadomość znaczenia poetyki jako podstawy warsztatu polonisty-interpretatora	K_K05	4

3. Module description	
Description	Kurs ma charakter propedeutyczny – wprowadza studenta w problematykę teoretycznoliteracką, tym samym otwierając blok przedmiotów teoretycznoliterackich kontynuowany w następnych semestrach. Podstawowe zagadnienia (treści) modułu to: 1. Miejsce poetyki wśród dyscyplin literaturoznawczych; 2. Podział poetyki (ze względu na przedmiot i sposób ujęcia); 3. Poetyka, czyli teoria dzieła literackiego: stylistyka, genologia, wersyfikacja i wersologia; 4. Podstawowe kategorie, pojęcia i terminy dotyczące struktury dzieła literackiego (lirycznego, epickiego i dramatycznego); 5. Rodzaje i gatunki literackie; 6. Sposób istnienia dzieła literackiego (ontologia Ingardena i Jacobsona); 6. Analiza dzieła literackiego i jej poziomy.

Prerequisites	Brak
----------------------	------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PP_w_1	Zaliczenie testu pisemnego	Test składa się z zadań teoretycznych i praktycznych (praca na tekstach literackich) sprawdzających znajomość zasad i pojęć poetyki oraz umiejętność posługiwania się narzędziami analizy.	PP_2, PP_3, PP_4, PP_5, PP_6
PP_w_2	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywna ocena z testu pisemnego oraz udział w zajęciach. Nauczyciel akademicki decyduje, czy na podstawie dobrego przygotowania do zajęć podnieść ocenę z testu końcowego o 0,5 stopnia.	PP_10, PP_1, PP_3, PP_7, PP_8, PP_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PP_fs_1	laboratory classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują teksty literackie.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i książek zawierających materiał konieczny do przygotowania się do testu zaliczeniowego.	60	PP_w_1, PP_w_2