

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej epoki baroku

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPB

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPB_1	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu baroku	K_W05	2
HLPB_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPB_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPB_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HLPB_2	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPB_3	rozumie relacje między literaturą i filozofią XVII wieku	K_W11	1
HLPB_4	dostrzega związki między literaturą polską epoki baroku i literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPB_5	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury barokowej	K_U05	2
HLPB_6	interpretuje opracowania dotyczące literatury XVII wieku	K_U06	2
HLPB_7	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epoki baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	2
HLPB_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPB_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Perodyzacja baroku. Literatura i sztuki wizualne w XVII wieku. Przemiany w kulturze i w życiu literackim potrydenckiej Europy. Indeksy ksiąg zakazanych, cenzura, rozwój szkolnictwa jezuickiego. Wiek XVII – wiekiem rękopisów. Wzorce antyczne: teoria i praktyka twórcza. Przemiany epiki rycerskiej okresu baroku. Europejskie i rodzime oblicze polskiej kultury barokowej. Poezja metafizyczna, konceptyzm. Sarmatyzm w kulturze i literaturze polskiej. Literatura ziemiańska i plebejska.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLPB_w_1	Zaliczenie konwersatorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPB_10, HLPB_12, HLPB_2, HLPB_5, HLPB_6, HLPB_8
HLPB_w_2	Egzamin	w formie ustnej	HLPB_1, HLPB_11, HLPB_3, HLPB_4, HLPB_7, HLPB_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPB_fs_1	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPB_w_2
HLPB_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	60	HLPB_w_1