

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja widowisk artystycznych

Kod modułu: 09-OF-N2-OWIb

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OWIb_1	Student zna zasady organizacji widowiska artystycznego	K_W14	5
OWIb_2	Student potrafi zaplanować proces produkcji widowiska artystycznego	K_U03	5
OWIb_3	Student potrafi skonstruować budżet widowiska artystycznego oraz znaleźć źródła jego finansowania	K_U06	5
OWIb_4	Student potrafi skonstruować biznesplan widowiska artystycznego	K_U11	5
OWIb_5	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe, pracowników i artystyczną stronę imprezy	K_K03	5
OWIb_6	Student potrafi negocjować warunki współpracy z współtwórcami i inwestorami widowiska artystycznego	K_U10	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające im na pełnienie funkcji producentów i kierowników produkcji widowisk artystycznych, w szczególności transmitowanych przez telewizję
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OWIb_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania zaleconego materiału	OWIb_1, OWIb_2, OWIb_3, OWIb_4, OWIb_5, OWIb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OWIb_fns_1	ćwiczenia	w formie wykładu połączonego z dyskusją dydaktyczną	15	Studia literaturowe	75	OWIb_w_1