

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Modele literatury współczesnej

Kod modułu: 02-K01S-12-36

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 36_U01 | Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł. | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 36_U03 | Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł. | 02-KO1SN-12_U03 | 5 |
| 36_U04 | Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze współczesnej. | 02-KO1SN-12_U04 | 5 |
| 36_W01 | Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury. | 02-KO1SN-12_W01 | 5 |
| 36_W02 | Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką. | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 36_W03 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury polskiej oraz powszechnej od 2 poł. XX wieku po współczesność. | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 36_W04 | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach literatury współczesnej polskiej i powszechnej. | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 36_W06 | Ma świadomość procesu historycznoliterackiego. | 02-KO1SN-12_W06 | 5 |
| 36_W07 | Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji określonych zjawisk literackich, np.: periodyzacji, kierunków w literaturze, form pisarskich, koncepcji dzieła literackiego. | 02-KO1SN-12_W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Moduł Modele literatury współczesnej ma umożliwić studentowi orientację w zakresie wybranych problemów literatury polskiej i powszechnej 2 połowy XX wieku i początku XXI w, wpływających na formowanie się we współczesnej literaturze określonych modeli gatunkowych, prądów literackich, poetyk twórczych, takich jak m.in.: doświadczenie II wojny światowej jako temat i impuls do poszukiwań dlań adekwatnych form literackich, oddziaływanie na sztukę słowa wielkich idei współczesności – takich np. jak marksizm, egzystencjalizm, nowoczesność, ponowoczesność, socjologiczne i polityczne uwikłania literatury polskiej i skutki tego stanu rzeczy: charakter przełomów w literaturze i wskazywanie cezur historycznoliterackich, powojenna diaspora literacka, zjawisko drugiego obiegu, trzeci obieg kultury w latach 80., przemiany form narracyjnych i poetyckich (np. narracja personalna, technika punktów widzenia, strumień świadomości, monolog wypowiedziany, poezja lingwistyczna, turpizm, neoklasycyzm, awangarda), neoawangardowe eksperymenty literackie lat 60. w poezji i prozie, modele powieściowe literackiej współczesności (nouveau-roman, metafikcja, powieść modernistyczna, powieść postmodernistyczna), zmiany paradygmatu literackości: rosnąca ranga literatury dokumentu osobistego, literatury faktu, publicystyki, pisarstwa autotelicznego.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO1SN-12-w_e | Egzamin ustny (opcjonalnie w formie pisamnej) | Weryfikacja wiedzy studenta w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę. | 36_U01, 36_U03, 36_U04, 36_W01, 36_W02, 36_W03, 36_W04, 36_W06, 36_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-12-f_w | wykład | wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę antropologii romantycznej | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 60 | 02-KO1SN-12-w_e |