

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Estetyka popkultury

**Kod modułu:** 02-K01S-12-42b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 42b_K06                                       | uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form  | 02-KO1SN-12_K06                    | 5                                     |
| 42b_U02                                       | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)  | 02-KO1SN-12_U02                    | 5                                     |
| 42b_U05                                       | potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury, rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 42b_U06                                       | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji   | 02-KO1SN-12_U06                    | 5                                     |
| 42b_U08                                       | umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki   | 02-KO1SN-12_U08                    | 5                                     |
| 42b_W02                                       | zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej   | 02-KO1SN-12_W02                    | 5                                     |
| 42b_W03                                       | ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką  | 02-KO1SN-12_W03                    | 5                                     |
| 42b_W07                                       | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej  | 02-KO1SN-12_W07                    | 5                                     |
| 42b_W10                                       | ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym   | 02-KO1SN-12_W10                    | 5                                     |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
| kod   | nazwa (typ)                     | opis   | efekty kształcenia modułu   |
| 02-KO1SN-12-w_o                                   | obserwacja weryfikująca         | ocena postaw i kompetencji   | 42b_K06   |
| 02-KO1SN-12-w_p                                   | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji   | 42b_K06, 42b_U02, 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10 |
| 02-KO1SN-12-w_t                                   | praca pisemna                   | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych | 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10                   |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-KO1S-12-f_l                | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi. | 30            | 02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t |