

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-07

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
07_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako skuteczny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-MO1SN-13_K02	5
07_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_K05	5
07_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości na temat sztuk widowiskowych, a następnie analizować je, oceniać i użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
07_U02	umie przeprowadzić analizę wybranych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanych zjawisk artystycznych, jest w stanie przedstawić wyniki badawcze w postaci prezentacji	02-MO1SN-13_U02	5
07_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje sztuk widowiskowych, potrafi określić ich funkcje i znaczenia oraz wskazać ich miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
07_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie	02-MO1SN-13_U06	5
07_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia nauk o sztukach widowiskowych w medioznawstwie i w systemie nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
07_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W02	5
07_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat twórców i systematyki sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W04	5
07_W05	zna powiązania nauk o widowiskach z innymi dyscyplinami humanistycznymi		5

		02-MO1SN-13_W05	
07_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych student poznaje podstawową terminologię i problematykę z zakresu teorii sztuk widowiskowych. Zapoznaje się ze specyfiką różnorodnych widowisk artystycznych, z ich twórcami i funkcjami, a także ich miejscem i rolą wśród współczesnych widowisk kulturowych. Student kształci również umiejętności analityczno-interpretacyjne w odniesieniu do różnych zjawisk artystycznych w kulturze medialnej. Zaznajamia się z problematyką oddziaływania społecznego sztuk widowiskowych, a także z różnorodnymi językami ich opisu i propozycjami klasyfikacji w obszarze nauk humanistycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	07_K02, 07_K05, 07_U01, 07_U02, 07_U05, 07_U06
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	07_U02, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W07
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	07_K02, 07_K05, 07_U01, 07_U02, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W05, 07_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, dyskusja dydaktyczna, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym widowiskiem	30	praca z literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień, obejrzenie polecanych przykładów sztuk widowiskowych, przygotowanie prezentacji	40	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_e, 02-MO1SN-13-w_p