

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty krytyki mediów

Kod modułu: 02-MO1S-13-49a

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 49a_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka mediów | 02-MO1SN-13_K04 | 5 |
| 49a_K06 | intensywnie i świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego | 02-MO1SN-13_K06 | 5 |
| 49a_U05 | potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, działań performatywnych, sztuk wizualnych i publicystyki nowomediowej i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod | 02-MO1SN-13_U05 | 5 |
| 49a_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować i formułować wnioski, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych | 02-MO1SN-13_U06 | 5 |
| 49a_U08 | umie przygotować różne formy prac pisemnych dotyczących wybranych zagadnień z zakresu kultury audiowizualnej w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł | 02-MO1SN-13_U08 | 5 |
| 49a_U14 | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać i umie wskazać społeczne funkcje mediów i multimedii, sztuki, mód kulturalnych oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy | 02-MO1SN-13_U14 | 5 |
| 49a_W04 | ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji (koniecznej dla warsztatu krytyka mediów) wiedzę szczegółową z takich obszarów jak: kultura medialna i nowomediowa, kultura wizualna, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, teoria, antropologia i filozofia kultury, antropologia kultury, interpretacja literacka, teoria sztuki, sztuki plastyczne, i sztuki performatywne | 02-MO1SN-13_W04 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Warsztaty krytyki mediów są modułem rozwijającym umiejętności studentów w zakresie krytycznego, refleksyjnego i ugruntowanego metodologicznie odniesienia się do różnorodnych zjawisk z zakresu kultury audiowizualnej. Uczestnik kursu ma świadomość szczególnej wagi dostosowania narzędzi |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | interpretacyjnych i krytycznych do specyfiki języka i środków artystycznych charakterystycznych dla poszczególnych formacji medialnych. W trakcie pracy warsztatowej studenci nabierają kompetencji w stosowaniu form literackich i paraliterackich wykorzystywanych w piśmiennictwie krytycznym. Poznają również wybrane zagadnienia związane z odczytywaniem treści audiowizualnych w kontekście współczesnych zachowań komunikacyjnych, charakteryzujących się intertekstualnością i transkulturowością. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO1SN-13-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | obserwacja aktywności studenta w trakcie pracy warsztatowej. | 49a_K04, 49a_U05, 49a_U06, 49a_U14, 49a_W04 |
| 02-MO1SN-13-w_o | obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji | 49a_K04, 49a_K06, 49a_U05, 49a_U14, 49a_W04 |
| 02-MO1SN-13-w_t | test/praca pisemna | końcowa praca pisemna w postaci krótkiej formy krytycznej. | 49a_U05, 49a_U06, 49a_U08, 49a_U14, 49a_W04 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO1S-13-f_l | laboratorium | praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym (metoda eksponująca), dyskusja dydaktyczna | 30 | praca z określoną w sylabusie literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, ćwiczenia redakcyjne, doskonalenie krytycznego warsztatu | 100 | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t |