

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Nowe rytualności

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-31a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 31a_K01                                       | ma świadomość ciągłych przemian zjawisk związanych z rytualnością oraz wykształcania się nowych form zachowań rytualnych, związanych z przemianami współczesności                                    | 02-MO1SN-13_K01                    | 5                                     |
| 31a_K02                                       | potrafi współpracować z innymi studentami podczas omawiania w grupach wskazanej literatury przedmiotu lub podczas wspólnego przygotowywania prezentacji multimedialnej.                              | 02-MO1SN-13_K02                    | 5                                     |
| 31a_U02                                       | potrafi samodzielnie opracować wyniki swojej analizy współczesnych przejawów rytualności i zaprezentować je w postaci prezentacji multimedialnej   | 02-MO1SN-13_U02                    | 5                                     |
| 31a_U03                                       | umie samodzielnie analizować poznane a także zaobserwowane formy współczesnych zestandaryzowanych zachowań ludzkich i potrafi wyciągać z tej analizy wnioski pogłębiające jego wiedzę o rytualności. | 02-MO1SN-13_U03                    | 5                                     |
| 31a_W03                                       | zna podstawową terminologię używaną w dyskursie dotyczącym rytualności   | 02-MO1SN-13_W03                    | 5                                     |
| 31a_W05                                       | ma świadomość interdyscyplinarnego wymiaru problematyki rytualności (uwzględnia m.in. wiedzę historyczną, filozoficzną, religioznawczą, językoznawczą, antropologiczną i socjologiczną).             | 02-MO1SN-13_W05                    | 5                                     |

### 3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> | W ramach modułu Nowe rytualności student poznaje źródła (żywa tradycja, sacrum, tzw. zwrot performatywny), formy (obyczajowość, obrzędowość, ceremonialność, interaktywność) oraz funkcje współczesnych zestandaryzowanych zachowań ludzkich. Zaznajamia się z procesami zacierającymi granice między sacrum i profanum, estetyką a anestetyką oraz między tradycyjnymi, regularnie wykonywanymi w życiu społecznym, czynnościami a codziennością. Uczy się interdyscyplinarnego podejścia do rytualności, uwzględniając wiedzę historyczną, filozoficzną, religioznawczą, językoznawczą, antropologiczną i socjologiczną, uporządkowaną w ramach dotychczasowych Ritual Studies oraz stosując metodę Erica W. Rothenbuhlera określa |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | typowe rytualne koncepcje kultury i komunikacji, szczególnie uwzględniając rytualne wykorzystanie mediów, rytuały mediów, rytuały retoryczne, rytuały współczesnej sztuki oraz uroczystości i ceremonie publiczne. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>        | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>                     |
| 02-MO1SN-13-w_h  | sprawozdanie z lektury    | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem | 31a_K01, 31a_K02, 31a_U03, 31a_W03                   |
| 02-MO1SN-13-w_o  | obserwacja weryfikująca   | ocena postaw i kompetencji   | 31a_K01, 31a_U03, 31a_W03, 31a_W05                   |
| 02-MO1SN-13-w_pm   | prezentacja multimedialna | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji   | 31a_K01, 31a_K02, 31a_U02, 31a_U03, 31a_W03, 31a_W05 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>     |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| 02-MO1S-13-f_I                       | laboratorium                     | Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce rytualności | 30                   | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, a także praca nad wybranym problemem badawczym, własna jego analiza oraz prezentacja | 30                   | 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_pm |