

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Music Culture

**Module code:** 02-MO1S-13-34b

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
34b_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_K01	5
34b_K06	świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia muzycznego, szczególnie za pośrednictwem mediów, ma świadomość wartości muzyki w kulturze regionu, kraju, Europy i świata.	02-MO1SN-13_K06	5
34b_U02	umie scharakteryzować style zachowań, towarzyszących wykonywaniu i słuchaniu utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U02	5
34b_U08	potrafi sformułować na piśmie spostrzeżenia dotyczące zjawisk z obszaru kultury muzycznej	02-MO1SN-13_U08	5
34b_U09	umie przygotować wystąpienie ustne na temat wybranych zachowań towarzyszących wykonywaniu i recepcji utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U09	5
34b_W01	ma podstawową wiedzę na temat rozumienia kultury muzycznej jako zespołu zachowań oraz na temat zwerbalizowanej wiedzy o tych zachowaniach	02-MO1SN-13_W01	5
34b_W04	ma wstępną, uporządkowaną wiedzę historyczną dotyczącą miejsca muzyki w kulturach różnych grup społecznych	02-MO1SN-13_W04	5
34b_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO1SN-13_W08	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>W ramach modułu Kultura muzyczna studenci zdobywają i utrwalają elementarną wiedzę na temat miejsca muzyki w kulturze człowieka. Porządkują wiadomości o znaczeniu oprawy muzycznej, towarzyszącej różnym formom życia społecznego. Potrafią wskazać kultury, w których rozwinęły się style zachowań, związane z autonomicznym traktowaniem procesów wykonywania i słuchania utworów muzycznych. Odróżniają indywidualne preferencje muzyczne od zjawiska mody na określone style i utwory. Rozumieją znaczenie teoretycznej wiedzy o różnych formach muzycznych. Rozpoznają wieloznaczność pojęcia „koncert”, potrafią wyodrębnić podstawowe typy koncertów oraz scharakteryzować zachowania wykonawców i słuchaczy. Rozumieją znaczenie prawa autorskiego do określonych utworów, ich wykonań i form publikacji. Rozumieją znaczenia prawa autorskiego do określonych utworów.</p>
<b>Prerequisites</b>	Brak.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K01, 34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na konwersatoriach	34b_K01, 34b_U02, 34b_U08, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem muzycznym oraz interpretacyjnym (werbalnym i ikonycznym), analiza i interpretacja wskazanych artykułów z zakresu kultury muzycznej	30	zapoznanie się ze wskazanymi stylami zachowań, związanymi z wykonywaniem i słuchaniem muzyki, analiza artykułów z zakresu kultury muzycznej pod kątem wskazanych problemów, przygotowanie wystąpienia na zadany temat	30	02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t