

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Analysis and Interpretation of Media Messages

**Module code:** 02-MO1S-13-10b

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
10b_K03	potrafi w uporządkować postępowanie prowadzące do analitycznego rozpracowania przekazu audiowizualnego	02-MO1SN-13_K03	5
10b_K06	aktywnie uczestniczy w upowszechnianiu analitycznego podejścia do przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_K06	5
10b_U02	posiada elementarne umiejętności w zakresie wyboru metody analitycznej	02-MO1SN-13_U02	5
10b_U04	potrafi posługiwać się podstawową terminologią wykorzystywaną w publikacjach z zakresu analizy i interpretacji przekazów medialnych	02-MO1SN-13_U04	5
10b_U05	potrafi zidentyfikować i opisać środki wyrazu przekazów audiowizualnych.	02-MO1SN-13_U05	5
10b_U08	potrafi przygotować pracę pisemną, w której przedstawi przeprowadzoną przez siebie analizę i interpretację	02-MO1SN-13_U08	5
10b_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne, w którym przedstawi przeprowadzoną przez siebie analizę i interpretację	02-MO1SN-13_U09	5
10b_W01	ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą specyfiki analizy przekazów audiowizualnych wobec przekazów wytwarzanych przez inne media	02-MO1SN-13_W01	5
10b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu analizy przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_W02	5
10b_W07	ma podstawową wiedzę dotyczącą wybranych metod analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych		5

		02-MO1SN-13_W07	
10b_W09	ma podstawową wiedzę o funkcjach semantycznych przekazów audiowizualnych	02-MO1SN-13_W09	5

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Analiza i interpretacja przekazów medialnych ma na celu zapoznanie studentów z różnymi modelami analizy–interpretacji zjawisk audiowizualnych. Student potrafi trafnie analizować teksty z obszaru mediów: kina, telewizji, tzw. nowych mediów (internet, gry komputerowe). Wypracowuje także odpowiedni warsztat analityczny oraz interpretacyjny służący sprawnemu pisaniu tekstów popularnonaukowych o charakterze esejów, studiów, szkiców interpretacyjnych i krytycznych. Uczy się dostrzegać w tekstach medialnych złożone powiązania świadczące o intermedialności, intertekstualności, konwergencji porządków medialnych oraz interpretować zjawiska kulturowe uobecnione w mediach.
<b>Prerequisites</b>	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	10b_K03, 10b_K06, 10b_U05, 10b_W01, 10b_W02
02-MO1SN-13-w_pm	prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	10b_K03, 10b_U02, 10b_U04, 10b_U05, 10b_U09, 10b_W02, 10b_W07, 10b_W09
02-MO1SN-13-w_t	test/ praca pisemna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności w oparciu o bibliografię podaną w sylabusie	10b_U02, 10b_U04, 10b_U05, 10b_U08, 10b_W02, 10b_W07, 10b_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	25	02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_pm, 02-MO1SN-13-w_t